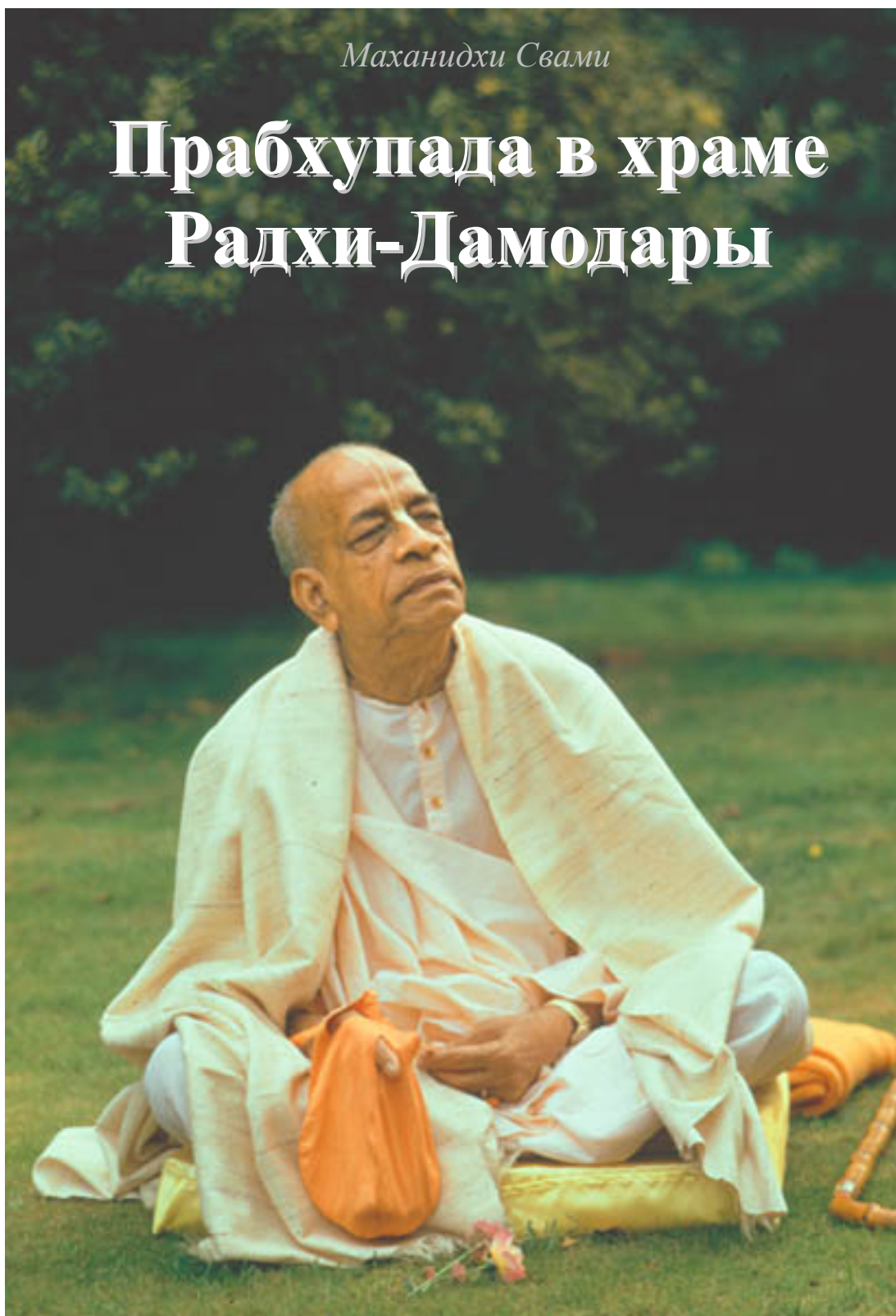


*Маханидхи Свами*

# Прабхупада в храме Радхи-Дамодары



*перевод с английского - Борис Никифоров  
верстка – Туласи Прийа д.д. Гоураприйа дас  
файл хранится по адресу [www.hari-katha.org](http://www.hari-katha.org)*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Сатсварупа дас Госвами. Мой высокий отзыв об этой книге.....	2
Введение.....	3
1. Глава первая Рупа Госвами и Дамодарджи.....	3
2. Глава вторая Джива Госвами проповедует в храме Радхи-Дамодары.....	4
3. Глава третья Храм Радхи-Дамодары.....	5
4. Глава четвертая Вспоминая Вриндаван.....	6
5. Глава пятая Приятное времяпрепровождение во Вриндаване в годы ванапрастхи.....	8
МАДХУКАРИ.....	8
САДХУ САНГА.....	8
ВАЙШНАВА СЕВА.....	9
ПРОПОВЕДЬ.....	9
6. Глава шестая Годы санньясы в храме Радхи-Дамодары.....	9
СОН.....	12
Отрекшийся.....	12
Назад к Богу.....	12
Глазами бриджбаси.....	12
ВОЗЛЕ ЯМУНЫ.....	12
ВЕЧЕРНЯЯ ПАРИКРАМА.....	12
РУЧКА "ПАРКЕР".....	12
ПРОПОВЕДЬ.....	12
ЛЮБЯЩИЙ ОТЕЦ.....	12
7. Глава седьмая Возвращение к Радхе-Дамодаре.....	13
8. Глава восьмая "Свамиджи из нашего города" Декабрь 1971 г.....	13
9. Глава девятая Картик в храме Радхи-Дамодары.....	14
Март 1972 г.....	14
Октябрь 1972 г.....	15
НП: ДУХОВНЫЙ УЧИТЕЛЬ.....	16
НП: СМирЕНИЕ.....	16
НП: ТАНЕЦ С КРИШНОЙ.....	16
НП: ЖИЗНЬ ВО ВРИНДАВАНЕ.....	16
НП: ОБЩЕНИЕ С РУПОЙ ГОСВАМИ.....	16
НП: КУПИДОН.....	16
НП: ШРИМАТИ РАДХАРАНИ.....	16
НП: ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ПРЕДАННЫЙ.....	17
КАРТИК: АЧАРЬЯ.....	17
КАРТИК: БРИДЖБАСИ.....	17
КАРТИК: ЦИРК.....	17
КАРТИК: ВАЙШНАВ.....	17
КАРТИК: ЭТИКЕТ.....	17
КАРТИК: ЦРУ.....	17
КАРТИК: ПРОПОВЕДЬ.....	17
КАРТИК: ПРИСОЕДИНИСЬ К ИСККОНУ.....	18
10. Глава десятая Центр духовного мира.....	18
11. Глава одиннадцатая Моя вечная обитель.....	19
12. Глава двенадцатая План Прабхупады.....	19
МОЛИТВА.....	21
ХРОНОЛОГИЯ ГОСВАМИ.....	21
ХРОНОЛОГИЯ ШРИЛЫ ПРАБХУПАДЫ.....	21
БЛАГОДАРНОСТИ.....	22
О ТЕХ, КТО ДАВАЛ ИНТЕРВЬЮ.....	22

## Сатсварупа дас Госвами Мой высокий отзыв об этой книге

Я думаю, эту книгу захочет прочесть каждый последователь Шрилы Прабхупады. "Прабхупада в храме Радхи-Дамодары" - это ценный путеводитель для преданного, действительно решившего совершить паломничество к комнатам Прабхупады, находящимся в храме Радхи-Дамодары во Вриндаване, в Индии. Те, у кого нет возможности отправиться в Индию физически, смогут благодаря этому путеводителю медитировать о совершении такого паломничества в своих мыслях.

...Постепенно, начиная с истории храма Радхи-Дамодары, мы начинаем осознавать непостижимую ценность храмовых комнат. Слушая о них и о том, как жил во Вриндаване Прабхупада, мы проникаем во внутренний смысл его деяний, который для многих из нас всегда был непонятен, а то и вовсе неизвестен. Мы высоко оценили Прабхупаду как автора комментариев Бхактиведанты, как всемирного руководителя и основателя движения ИСККОН, но как часто задумывались мы о его умонастроении сокровенного преданного Рупы Госвами и о развлечениях Радхи-Кришны, происходящих во Вриндаване?

Сколько раз мы действительно смогли столь же четко увидеть мысленно, как на фотографии, каким был на самом деле Прабхупада, со своим чистым сердцем садху, в те дни, когда он жил во Вриндаване до своего отъезда в Америку в 1966 году? Со страниц книги "Прабхупада в храме Радхи-Дамодары" перед нами встанут сокровенные картины, достоверно изображающие все эти события...

Моему духовному учителю,  
Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде,  
который вечно живет в храме Радхи-Дамодары.

## Введение

"Я вечно живу в своих комнатах в храме Радхи-Дамодары", - это высказывание Шрила Прабхупады повторял много раз. Это значит, что для всех последователей Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады как комнаты, в которых Прабхупада прожил более чем десятую часть своей жизни, так и храм Радхи-Дамодары имеют чрезвычайно огромное значение. Искренние души могут ощутить здесь присутствие Прабхупады. Но непреданный увидеть этого не сможет, как не сможет он услышать сладкий аромат манджари - цветов туласи, которым наслаждаются трансценденталисты в безмятежные часы рассвета.

С 1959 года по 1972-й Шрила Прабхупада совершил здесь множество удивительных деяний и продолжал вспоминать о своих комнатах в храме Радхи-Дамодары до самого ухода в 1977 году.

Эта книга начинается с повествования об истории храма и заканчивается рассказом о жизни Прабхупады в храме Радхи-Дамодары, о его деяниях и учении.

В "Шримад-Бхагаватам" есть история о полубогах, миллионы лет назад взбивавших молочный океан на небесных планетах для того, чтобы произвести на свет многие чудеса, в числе которых были прекрасный конь, белизна которого могла сравниться с луной, гигантских размеров слон с четырьмя бивнями, уникальные экзотические драгоценные камни, Шри Лакшмидеви - богиня удачи, и, наконец, нектар бессмертия. Подобно этому, данная книга представляет собой слабую попытку взбить чистый и нетронутый океан развлечений Прабхупады. Поскольку природа настоящего нектара такова, что он дает умирающему новую жизнь, а живущих веселит и восстанавливает им силы, я надеюсь, что эта книга умножит счастье всех, кто насладится ее нектаром.

Эта книга явилась следствием осмысления, которое появилось у меня после года жизни и служения в комнатах Прабхупады в храме Радхи-Дамодары. Я понял, что из-за своих эгоистических стремлений и желаний мое сердце лишилось преданности Шриле Прабхупаде. Но я верю, что этот труд очистит мое сердце, потому что Прабхупада говорил: "Для самоочищения нужно писать".

Также в меня вселили оптимизм слова из "Чайтанья-чаритамриты" Шрилы Кришнадаса Кавираджа. После прославления многих великих гаудия-вайшнавов - последователей Господа Нитьянанды, Господа Адвайты и Шри Гададхары Пандита - автор пишет: "Просто помня имена всех этих вайшнавов, можно достичь лотосных стоп Шри Чайтаньи Махапрабху. На самом деле, если помнить их святые имена, то можно исполнить все свои желания". (Ади, 9/5)

В своем комментарии к "Шримад-Бхагаватам" (3.28.18) Шрила Прабхупада развивает ту же самую тему: "Благодаря воспеванию имени святого преданного можно очиститься точно так же, как и при воспевании святого имени Господа. Чистый преданный Господа и сам Господь не отличаются друг от друга. Иногда можно воспевать имена святого преданного. Это очень сильно очищает человека от пороков".

Шрила Прабхупада - это святой высочайшего уровня, на сто процентов чистый преданный Верховной Личности Бога, Господу Шри Кришне. Цитаты из писаний говорят о том, что слушая и помня о Шриле Прабхупаде, человек очищается, получает милость Шри Чайтаньи Махапрабху и исполняет все свои желания. Эта книга полна имен и славы Шрилы Прабхупады.

Я молю Шрилу Прабхупаду, Шрилу Дживу Госвами, Шрилу Рупу Госвами и Шри Шри Радху-Дамодару, чтобы они осуществили мое желание стать как-нибудь однажды преданным Шрилы Прабхупады.

Информация, содержащаяся в этой книге, почерпнута из книг Шрилы Прабхупады, его писем и записей его лекций и бесед. Также много ценного материала было взято из выпущенной издательством "Бхактиведанта Бук Траст" "Прабхупада-лиламриты", написанной Сатсварупой дасом Госвами. Уникальность же данной работы состоит в том, что она содержит множество личных интервью с учениками Прабхупады и его духовными братьями, возвышенными гаудия-вайшнавами, а также с его знакомыми бриджбаси.

Читатель узнает о множестве новых развлечений Прабхупады, а также о некоторых интересных подробностях из жизни знаменитых шести Госвами Вриндавана и их деяниях в храме Радхи-Дамодары.

Проверить достоверность событий, о которых упоминается в интервью, невозможно, поскольку во многих случаях свидетелей было только двое - Прабхупада и рассказчик. Однако эта книга содержит только те истории, в которых лучше всего отразились настроение, миссия и безупречный характер нашего вечного наставника и доброжелателя Шрилы Прабхупады.

## 1. Глава первая Рупа Госвами и Дамодарджи

В 1516 году, спустя год после экстатического путешествия во Вриндаван Шри Чайтаньи Махапрабху, Шри Рупа и Шри Санатана Госвами пришли на трансцендентную землю, где забавлялся Господь Кришна. Господь Чайтанья приказал двум братьям снять в священном Вриндаване вековые покровы с мест игр Кришны. Скитаясь по многочисленным вриндаванским лесам, Госвами жили как аскеты и ни разу не останавливались на ночлег под одним и тем же деревом.

Внешне Рупа и Санатана Госвами постоянно переходили с одного места на другое, открывая различные рощи, озера, пещеры, холмы, лощины, леса, реки, тропинки, сады и т. д., где Кришна вольно проводил время со своими друзьями, родственниками и возлюбленными. Но, что более важно, в своих вечных духовных формах Шри Рупы Манджари и Лабанги Манджари они действовали внутренне как сокровенные служанки, принимая участие в вечном приятном времяпрепровождении божественной четы, Шримати Радхики и Господа Шьямасундара.

Именно благодаря такому внутреннему видению Шри Рупа Госвами и Санатана Госвами открыли на благо обусловленных душ места, где проходили сладкие забавы Господа Кришны. Шрила Прабхупада как-то сказал: "Вриндаван - это дар Рупы и Санатаны Госвами. Они написали множество книг, благодаря которым несчастные люди могут обрести сознание Кришны".

Несмотря на свои частые путешествия, Госвами оставались в течение коротких промежутков времени в избранных местах, где проходили лилы Кришны. Шри Рупа Госвами совершал свой бхаджан в Тер Кадамбе (неподалеку от Нандаграма), Варшане, на Радха-кунде и в Сева-кундже. Бхаджан-кутиры (обители Госвами) представляли собой не

основательные кирпичные или деревянные строения, а места, временно приспособленные под жилье: дупло дерева, ровная площадка под колючими зарослями или пещера под землей. В книге "Шри Ваджа-мандала-парикрама" Нараян Махарадж рассказывает, что Джива Госвами провел какое-то время в Нанда-гхате, живя при этом в свободной крокодильей норе.

Живя в такой естественной и аскетической обстановке, Рупа Госвами и Джива Госвами воспевали Хари Нам и создавали самые возвышенные и грандиозные литературные произведения, посвященные сокровенным духовным отношениям Радхи и Кришны. Согласно Нараяну Махараджу, "Санатана Госвами спал обычно два-три часа в день, а по ночам жег сухие листья и при этом свете писал свои книги".

Придя в 1535 году во Вриндаван, Джива Госвами принял прибежище у Рупы Госвами, которого остальные Госвами считали своим лидером. Его приветствовали Санатана Госвами, Рагхунатх дас Госвами, Рагхунатх Бхатта Госвами, Гопала Бхатта Госвами, Кришна дас Кавирадж, Прабходананда Сарасвати и Кашивара Пандит. Джива Госвами получил от Шри Рупы Госвами посвящение после того, как доказал свое смирение выполнением служения: он просил милостыню, готовил, мыл Рупе стопы и готовил манускрипты.

В то время некоторые вайшнавцы писали книги на пальмовых листьях, на коре и даже на старых одеждах Божеств. Однако Госвами пользовались бумагой ручной работы, которую им любезно жертвовали джайпурские правители для написания таких классических трудов, как "Уджджвала ниламани", "Бхакти-расамрита-синдху" и "Гопал Чампу". Бумагу ручной работы можно купить в Джайпуре и поныне.

Когда Госвами впервые поселились во Вриндаване, там еще не было храмов, а были лишь густые леса. Вот как рассказывает об этом Нараян Махарадж:

"Рупа Госвами не занимал никакую землю, он так не делал, а спал просто каждый раз под новым деревом. Джива и Рупа жили вместе посреди Сева-кунджа. Конечно, в те времена Сева-кундж занимал большую территорию. Но там не было ни храмов, ни строений, ни сооружений, ничего. Императорский управляющий, во владении которого находилась эта земля, считал, что ему очень повезло, ибо на его земле живет Рупа Госвами".

В Сева-кундже собирались многие вайшнавцы, чтобы послушать, как Рупа Госвами объясняет философию сознания Кришны. Среди тех, кто жил рядом с Госвами, были такие знаменитые личности, как Локанатх Госвами, Субуддхи Рай, Рагхава Пандит, Уддхава дас и Гопал дас.

В "Садхана-дипике" упоминается, что Рупа Госвами был мастером во многих делах: он мог изготовить Божества, также был искусным художником, специалистом по астрологии и математике, свободно говорил на санскрите, персидском, бенгали и других языках. Кроме того, он был знаменитым гаудия-вайшнавским философом, которого хорошо знали во всех сампрадаях.

В месяце Картик (Дамодары) 1542 года Шри Рупа Госвами, зная о желании Дживы Госвами иметь свое Божество, лично вырезал, установил и преподнес своему выдающемуся ученику небольшое Божество Дамодараджи (Кришны). Стоячая фигурка Господа Дамодары высотой около 20 см появилась из куска черного мрамора, принесенного с горы Виндхья Парват, которая находится в Мадхья Прадеш (Центральная Индия).

В то время, когда большие храмы еще не были построены, Госвами поклонялись своим Божествам, просто помещая Их на дереве, под которым они спали. Божество Гопала Бхатты Госвами - Радха-Раман - самостоятельно проявилось также в 1542 году, и Ему поклонялись, ставя на дерево, в течение двух столетий. Рассказывает Джагат Гуру Свами:

"На том месте, где сейчас расположен храм Радха-Рамана, раньше находилось большое озеро, соединявшееся с рекой Ямуной. Двести лет Радха-Раману поклонялись, ставя Его на дерево, а на ночь Его помещали в лодку, стоявшую на якоре посреди озера и охраняли Божество, вооружившись луками и стрелами. Стрелы окунали в яд кустарного производства, так что даже если стрела просто оцарапала бы того, кто захотел побеспокоить Божество Радха-Рамана, он бы утонул. В храме Радха-Рамана и по сей день есть луки и стрелы".

После ухода Санатаны Госвами в 1558 году Джива Госвами официально купил землю, чтобы сохранить Сева-кундж за гаудия-вайшнавами. По многим причинам Сева-кундж - это особо священное место. Здесь Санатана Госвами поклонялся своему возлюбленному Божеству Маданмохану и позже вошел в самадхи. Здесь явился Верховный Господь Дамодара, чтобы принять служение от Шри Рупы и Шри Дживы Госвами. Здесь жили и совершали свой бхаджан многие знаменитые вайшнавцы, которые посещали лекции Рупы Госвами, детально разбиравшегося в према-бхакти. И, что наиболее важно, в Сева-Кундже Шри Шьямасунадар вечно наслаждается своими невероятно обворожительными играми со Шримати Радхарани и гопи.

За тридцать рупий Джива Госвами купил участок земли у Али Канта Чаудари, наместника императора Акбара. В оригинале документа, который хранится во Вриндаванском исследовательском институте, упоминается, что границами участка являются Сева Кундж, Дан Гулли, Имли Тала, Шрингар Стхали и Раса Стхали. Его пределы были отмечены четырьмя деревьями: тамариндом, баньяном, пипалом и кадамбой.

В свои последние дни Рупа Госвами отдал все свои рукописи Дживе Госвами и попросил его написать комментарии. В 1564 году, в день Шраван Двадаши Павитры, Рупа Госвами вошел в самадхи. Джива Госвами поместил трансцендентное тело Рупы Госвами в его самадхи-мандир, который находится сейчас в храме Радхи-Дамодары. В этот самый святой из всех дней Госвами - Рагхунатха Бхатты, Гопала Бхатты, Рагхунатха дас - и все вайшнавцы, которые там были, провозгласили Дживе Госвами: "С этого дня ты - наш лидер и господин".

## 2. Глава вторая

### Джива Госвами проповедует в храме Радхи-Дамодары

В "Шри Чайтанья-чаритамрите" (Ади, 10/85) Шрила Прабхупада говорит: "После ухода во Вриндаване Шрилы Рупы Госвами и Санатаны Госвами Шрила Джива Госвами стал ачарьей для всех вайшнавов Бенгалии, Ориссы и остального мира, и именно он вел их по пути преданного служения".

Вскоре после ухода Рупы Джива Госвами основал "Вишва-вайшнава-раджа-сабху" - своего рода школу или официальное собрание, где обучал санскриту на основе своей собственной "Хари Намамрита-вякараны", а также на таких бхакти-грантах (трудах о преданности), принадлежащих перу Госвами, как "Бхакти-расамрита-синдху", "Брихад-Бхагаватамрита" и "Уджджвала-ниламани". Первыми учениками Дживы были Нароттама дас Тхакур, Шринивас Ачарья и Шьямананда Прабху, которые жили вместе с Дживой Госвами и постоянно его слушали.

Проповедь Дживы Госвами стала в высочайшей степени методичной, и вскоре его провозгласили величайшим из всех философов Индии. Многие вайшнавцы из Бенгалии и Ориссы отправлялись в путешествие во Вриндаван, чтобы получить от него шикшу. Общество Дживы Госвами высоко ценили такие непоколебимые преданные, как Кришна дас Кавирадж, Наридас Госвами, Виджая дас, Мадхупандит Госвами и Кумудананда Чакраварти.

Время от времени перед началом лекций Дживы Госвами выступал Шри Говинда - ученик Шринивасы Ачарьи, великий певец и сиддханта параматха (мастер киртанов). Порадовав Дживу Госвами своими поэтическими способностями, Шри Говинда получил от него титул "кавираджд" - "царь поэтов".

Школа Дживы Госвами описана в книге "Храмы Вриндавана" Р.К. Даса.

"Благодаря своей безграничной эрудиции Джива Госвами притягивал к себе ученых со всей Индии, которые приходили и учились у него. Они превратили окрестности храма в необыкновенный центр научных изысканий и написали огромное количество вайшнавских писаний и философских трактатов".

Джива Госвами объединил труды своих дядей - Рупы и Санатаны Госвами - и составил большое число томов, основанных на ведических писаниях, убедительно доказав, что учение Шри Чайтаньи - это квинтэссенция ведической мудрости. Составив двадцать пять книг, содержащих более 400.000 стихов и уполномочив своих представителей учить бхакти-сиддханте на территории всей Индии, Джива Госвами недвусмысленно установил, что Вриндаван является штаб-квартирой последователей гаудия-вайшнавизма.

Шрила Прабхупада возносит Дживе Госвами хвалу в "Учении Шри Чайтаньи":

"Чтобы понять Господа Чайтанью, нужно следовать по стопам Его прямых последователей - шести Госвами, и в особенности нужно следовать по пути, начертанному Шрилой Дживой Госвами. Шрила Джива Госвами - наиболее могущественный ачарья Гаудия-сампрадаи".

Будучи младше остальных, Джива Госвами унаследовал от старших Госвами многие подлинники писаний, Божества, имущество и храмы. Он лично управлял храмами Маданмохана, Говиндаджи, Гопинатхи и Дамодараджи. В одном старинном документе упоминается, что храмовые севайты (священники) не могли начинать свою пуджу, не получив на это разрешения от Дживы Госвами.

Рагхунатха дас Госвами попросил Дживу Госвами помочь расчистить Радха Кунд и позже назначил его владельцем и руководителем работ, которые там велись. Джива Госвами был руководителем Гаудия-вайшнава-сампрадаи, но, несмотря на это, всегда поступал как смиренный слуга всех джив (живых существ). В "Чайтанья-чаритамрите" (Ади, 10/85) Шрила Прабхупада пишет:

"Джива Госвами был очень добр к гаудия-вайшнавам, вайшнавам из Бенгалии. Каждого, кто приходил во Вриндаван, он обеспечивал жильем и прасадом".

В 1570 году во Вриндаван приехал император Акбар, чтобы встретиться с получившими широкое признание Госвами. Даршан Нидхувана и Дживы Госвами произвел на императора глубокое впечатление, и в ответ он соорудил в храме Радхи-Дамодары библиотеку для хранения вайшнавской литературы. Император Акбар, пылкий сторонник религии и философии, пригласил как-то Дживу Госвами в царский дворец на дискуссию об онтологическом положении рек Ганги и Ямуны.

Джива Госвами отклонил предложение, потому что дал обет никогда не покидать Вриндаван. Однако он уступил, когда император прислал царскую карету, влекомую восьмью могучими лошадьми, и пообещал, что к вечеру Джива Госвами вернется назад. Двадцать лет спустя Джива Госвами вознес императору Акбару хвалу в своем "Говинда-мандир-аштакаме", восьми прославляющих санскритских молитвах, вырезанных на красного песчаника стенах храма Радхи-Говиндаджи. Надпись гласит:

"Император Акбар - вайшнав и человек редкой доброты. Я благословляю императора Акбара. В его царстве всем вайшнавам живется спокойно".

Несмотря на то, что Джива Госвами был ачарьей и руководителем всех гаудия-вайшнавов, у него вошло в обычай перед принятием серьезных решений советоваться прежде со старшими преданными. В 1582 году, в год, когда Шрила Кришна дас Кавирадж Госвами покинул этот мир, Джива Госвами созвал всех к храму Радхи-Дамодары. В числе присутствующих были Гопала Бхатта Госвами, Рагхунатха Бхатта Госвами, Радха-Кришна Госвами и Хари дасджи. Чтобы оказать благо страдающему человечеству, они велели Нароттаму дасу Тхакуру, Шринивасу Ачарье и Шьямананде Пандиту, трем безупречным последователям учения, переписать труды Госвами и распространить послание сознания Кришны по Бенгалии и Ориссе.

### 3. Глава третья

#### Храм Радхи-Дамодары

Джива Госвами направлял усилия Мансингха Раджи из Адждера (Раджастан) при возведении храма Радхи-Дамодары. Дата его открытия остается неизвестной, поскольку записаны даты окончания строительства лишь двух храмов, основанных Госвами: в 1580-м году был построен храм Радхи-Маданмохана, а 1590-м - Радхи-Говиндаджи. Госвами хотели продолжить свои путешествия и интенсивные литературные занятия, поэтому для ухода за Божествами они пригласили брахманов из Бенгалии. Шри Чайтанья Махапрабху прислал отшельника Кашивару Пандита, который взял на себя совершение пуджи Говиндаджи и освободил Рупу Госвами, чтобы тот смог заниматься своими литературными трудами.

Храм Радхи-Дамодары не выглядит большим и роскошным, но тем не менее он был некогда знаменит своей огромной библиотекой, где Джива Госвами аккуратно хранил все оригиналы манускриптов Госвами. К сожалению, большинство бесценных работ уничтожили совместные усилия времени и небрежности, однако, Вриндаванский исследовательский институт спас и заботливо сохранил небольшую часть былой библиотеки, включая авторские рукописи Санатаны и Рупы Госвами.

Перед своим уходом в 1608 году Джива Госвами написал завещание, оставляя все Божества, храмы, имущество и библиотеки, унаследованные им от Санатаны, Рупы и Рагхунатхи даса Госвами, Шри Виласу дасу, преемнику Дживы, возглавившему священников храма Радхи-Дамодары. Следующим управляющим, сменившим Шри Виласа даса, стал Шри Кришна дас. Потомки Шри Кришны даса были руководителями храма около ста лет. Поскольку детей у Шри Кришны даса не было, из Бенгалии приехали два его племянника, чтобы совершать поклонение Дамодараджи. Нынешний севайт (владелец храма) - прямой потомок одного из этих племянников.

В 1670 году нечестивый и демонический могольский император Аурангзеб совершил безжалостное нападение на Вриндаван и осквернил храмы Госвами, в особенности храмы Радхи-Маданмохана и Говиндаджи. Когда поступило предупреждение об опасности, все Божества, в том числе и Радха-Дамодара, были постепенно доставлены в Джайпур, находившийся под защитой непобедимых царей Раджпутов. Налетчики Аурангзеба не осквернили простой храм Радхи-Дамодары, поскольку приняли его за частный дом, поэтому храмовые служители стали умолять джайпурского царя вернуть Радху-Дамодару.

Пробыв в Джайпуре шестьдесят девять лет, Радха-Дамодара вернулись домой, во Вриндаван. Однако Господь не оставался там долго, поскольку непреклонный Махараджа Джай Сингх уговорил священнослужителя Дамодары позволить Божеству вернуться обратно в Джайпур, где Он и находится по сей день.

Сегодня в Сева-кундже, в храме Дживы Госвами, живет Божество Дамодары высотой полтора метра, сделанное из черного мрамора, с широко раскрытыми глазами, подобными лепесткам лотоса, пляшущим на луноподобном лице. Его могучие руки, ноги и грудь уничтожают страх. Это Божество, которое называется прати-бху-мурти, не отличается от изначального Божества Дамодары, которое живет теперь одновременно в двух местах - Джайпуре и Вриндаване.

Шри Шри Радха-Дамодара делят свой алтарь с тремя другими парами Божеств Радхи-Кришны: Радхой-Вриндаваначандрой, Радхой-Мадхавой и Радхой-Чалчиканом. В 1967 году, когда во Вриндаване находился Ачйотананда, Шрила Прабхупада объяснял, почему в этом храме находятся четыре пары мурти Радхи-Кришны: "Несколько лет назад у каждой из четырех пар Божеств, стоящих сейчас на алтаре храма Радхи-Дамодары, был свой собственный храм, свой участок земли, свой доход и свои священники. Но в целях экономии госвами (владельцы зданий) продали собственность, стали проводить поклонение с меньшей роскошью и соединили Божеств".

Что еще привлекает к себе внимание в храме Радхи-Дамодары, так это большой Говардхан-шила, на котором запечатлены следы правой стопы Кришны, след от телячьего копытца и следы, оставленные флейтой Кришны и Его посохом. Когда Санатана Госвами стал слишком стар для того, чтобы совершать свою ежедневную парикраму вокруг Говардхана длиной в двадцать два с половиной километра, Господь Кришна дал ему шилу и заверил, что обойти вокруг него просто четыре раза - это все равно, что полностью обойти холм Говардхан. Рассказывает Гопал Гхош:

*"Несмотря на старость и немощность, Санатана Госвами из всех сил старался соблюдать свой обет и ежедневно обходить холм Говардхан. Проникшись состраданием к своему преданному, Господь Маданмохан явился перед Санатаной в его бхаджан-кутире в Манаси Гхате. Кришна велел Санатане принести с холма Говардхана один большой камень. Затем Господь Кришна стал на этот камень и заиграл удивительную мелодию на флейте, привлекая маленького теленка, который прибежал и, полный восторга, начал танцевать. Услышав трансцендентную флейту Кришны, Говардхан-шила расплавился в экстазе и запечатлел отпечаток лотосной стопы Кришны".*

Почему Говардхан-шила Санатаны Госвами находится в храме Радхи-Дамодары? Джива унаследовал его от Рупы Госвами, поклонявшегося ему после ухода Санатаны Госвами. Из-за оборванного занавеса главный служитель выкрикивает: "Гирирадж Махарадж ки джай". Секунду спустя занавес распахивается, и двадцать паломников со стертymi ногами, но с улыбками на лицах, эхом вторят служителю: "Гирирадж Махарадж ки джай", бросая благодарный взгляд на отпечаток трансцендентной стопы Кришны. Эта сцена повторяется десятки раз на день, потому что в храм Радхи-Дамодары стекаются тысячи преданных из Манипура, Бенгалии, Ориссы, Непала, Раджастхана, Уттар Прадеш и других мест, чтобы получить "даршан Гирираджа Чарана" и быстро обойти вокруг экспансии холма Говардхана.

Если обходить по часовой стрелке вокруг храма, попадаешь во двор ста самадхи. По правую сторону под аркой расположены самадхи основателя храма, Шри Дживы Госвами, и его ученика, Кришнадаса брахмачари. В комментарии к "Чайтанья-чаритамрите" (Ади, 12/85) Шрила Прабхупада дает надлежащие пояснения:

"Кришна дас Брахмачари входил ранее в группу сакхи, известную как "ашта-сакхи" (восемь главных гопи - подружек Шримати Радхики). Его звали Индулекхой. Кришна дас Брахмачари жил во Вриндаване. Там находятся могилы Кришна даса Брахмачари и Кришна даса Кавираджа Госвами. И в том, и в другом случаях мы приносим свои почтения, ибо оба они искусно распространяли любовь к Богу среди падших душ нашей эпохи".

Самадхи, возвышающееся в наружном углу, во втором ряду - это пушпа-самадхи Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. После обхода храма сзади попадаешь в северный комплекс строений, в числе которых бхаджан-кутир Рупы Госвами и, прямо напротив кутира, его самадхи. Почему же самадхи Рупы Госвами находится здесь, а не в храме Говиндаджи?

При жизни Рупы Госвами Рагхунатха Бхатта Госвами приказал своему ученику, Махараджу Ман Сингху, построить небольшой храм для поклонения Божествам Йогамайи и Говиндаджи. Махарадж пообещал, что по возвращении из Бенгалии, где он проводил политическую кампанию, он построит большой храм, похожий на форт. За тридцать лет до открытия величественного храма Говиндаджи возлюбленный слуга Божеств, который их и устанавливал, Рупа Госвами вошел в самадхи в храме Радхи-Дамодары, потому что стены огромного храма Говиндаджи заняли всю свободную территорию.

В углу, в самой северной точке двора, стоит небольшое квадратное самадхи Бхугарбхи Госвами. Локанатха и Бхугарбха Госвами исходили Вриндаван еще до появления здесь Рупы и Санатаны Госвами. Когда они находились в Бенгалии, обоим приснился один и тот же сон, в котором Господь Чайтанья советовал им отправиться во Враджа Дхам и отыскать места, где проходили развлечения Шри Кришны.

Путешествуя по Вриндавану, Локанатха и Бхугарбха воспевали названия лесов, в которых резвился Кришна: "Талаван", "Махаван", "Камван". По милости Вринды девы они смогли в точности определить, где находятся главные кунджи (рощи), в которых Радха и Кришна предавались божественным любовным играм.

В "Чайтанья-чаритамрите" (Ади, 12/82) говорится: "Одиннадцатой ветвью Гададхары Госвами был Бхугарбха Госвами, который пришел во Вриндаван и остался там на всю жизнь". Далее в комментарии Прабхупада пишет: "Бхугарбха Госвами, известный ранее (в лилах Кришны) под именем Премы Манджари, был другом Локанатхи Госвами, построившего храм Гокулананды, один из семи главных храмов Вриндавана".

Сакхи Чаран Рай Бхакта Виджая, ученик Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати, погребен в самадхи из красного песчаника рядом с Бхугарбхой Госвами. Это был богатый землевладелец из Бенгалии, щедро жертвовавший на реконструкцию как храма Радхи-Дамодары, так и Имли Тала.

Современный храм Радхи-Дамодары был построен примерно двести шестьдесят лет назад.

## 4. Глава четвертая Вспоминая Вриндаван

С самого детства, проведенного в Калькутте, Шрила Прабхупада часто предавался мечтам о путешествии во Вриндаван, изучая расписание поездов и спрашивая о ценах на билеты. В 1925 году, во время деловой поездки, которую ему необходимо было совершить для поддержания своей семьи, Шрила Прабхупада впервые приехал в священный Вриндаван, осуществив мечту своего детства. Он быстро обошел основные храмы, основанные Госвами, и не возвращался сюда до того момента, когда в 1932 году он отправился в Коши послушать лекцию Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати, своего будущего

духовного учителя. Спустя три года, во время Картика Шрила Прабхупада вновь повстречался на Радха-кунде со Шрилой Бхактисиддхантой Сарасвати, который сказал ему: "Если у тебя когда-нибудь будут деньги, печатай книги".

В 1956 году, спустя два года после ухода от семейной жизни, Шрила Прабхупада принял убежище во вриндаванском храме Вамши Гопала. Переселяясь во Вриндаван, Шрила Прабхупада следовал по стопам своих предшествующих духовных учителей. Практически все ачарьи гаудия-вайшнавизма жили либо во Вриндаване, либо в Навадвипе, на родине Шри Чайтаньи Махапрабху.

Джаганнатха дас Бабаджи пятьдесят лет жил в одном из кунджей Вриндавана неподалеку от Вамшивата. Гауракишор дас Бабаджи несколько месяцев совершал бхаджан во вриндаванском Кароли-кундже, что находится за храмом Радхи-Маданмохана. Гопал Гхош рассказывает об этом непродолжительном периоде, который Гауракишор дас Бабаджи провел во Вриндаване:

"Сиддха Гауракишор дас Бабаджи не жил долго во Вриндаване, так как был ништхой (сосредоточен) на Гаур-мандале, Навадвипа Дхаме. Большую часть времени он прожил там, воспевая "Гаура, Гаура, Гаура, Гаура, Гаура!"

Шрила Бхактивинода Тхакур приезжал во Вриндаван только в качестве паломника и жил в своем бхаджан-кутире возле Радха-кунды. Во время Картика Шрила Бхактисиддханта Сарасвати возглавлял парикрамы вокруг Враджа-мандалы и в течение месяца, который он проводил в доме своего отца на Радха-кунде, он читал лекции о бхакти.

Живя один, Шрила Прабхупада писал, посещал храмы и молил предыдущих ачарий о милости, в особенности Шрилу Рупу Госвами и Шрилу Дживу Госвами. Он постоянно возносил молитвы шести Госвами.

"Я день и ночь работал над журналом "Назад к Богу". В начале, пока я был домохозяином, мне было все равно, платят мне или нет. Обычно я распространял журнал бесплатно. Но когда я оставил свою жизнь домохозяина и стал жить один, иногда во Вриндаване, иногда в Дели, иногда путешествуя для того, чтобы распространить журнал "Назад к Богу", мне пришлось пережить много трудностей". (Шрила Прабхупада, ШПЛ-I)

Спустя четыре года после принятия ванапрастхи Шрила Прабхупада написал поэму на бенгали под названием "Вриндаван-бхаджан" (1958 г.). В нижеприведенном отрывке Прабхупада раскрыл свою полную отрешенность от материальной жизни.

*"Я сижу во Вриндавана-дхаме один,*

*И я понял многое.*

*У меня есть жена, сыновья, дочери, внуки, у меня есть всё,*

*Но у меня нет денег, и поэтому что проку теперь от всей этой славы?*

*Кришна показал мне неприкрытое лицо материальной природы,*

*И по Его воле я потерял теперь вкус ко всему".*

Несмотря на свою погруженность в святую атмосферу Шри Вриндавана-дхамы, Шрила Прабхупада всегда готовился к тому, чтобы покинуть священную обитель Кришны и проповедовать о ее славе западным людям, забывчивость которых унесла их столь далеко. 17 сентября 1959 года Шрила Прабхупада принял санньясу, переселился в верхнюю комнату храма Радхи-Дамодары и посвятил все свои силы переводу "Шримад-Бхагаватам" на английский язык и составление к нему комментариев.

Прожив во Вриндаване девять лет, более, чем десятую часть своей жизни, Шрила Прабхупада по воле Шри Чайтаньи Махапрабху и своего гуру махараджи, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати, вдохновленный недавно вышедшим изданием "Шримад-Бхагаватам", отправился из Вриндавана как доблестный вайшнав, несущий с собой послание Верховного Господа.

"Ради Кришны я оставил спокойную жизнь во Вриндаване и взвалил на себя огромное бремя забот". (Шрила Прабхупада, 1974 г.)

В 1965 году Шрила Прабхупада покинул Вриндаван, чтобы распространить сознание Кришны в Америке и по всему миру. Несмотря на физическую разлуку с Вриндаваном, Шрила Прабхупада всегда помнил о нем и в глубине своего сердца служил лотосным стопам Шри Шри Радхи-Дамодары. 10 сентября 1965 года, находясь на борту парохода "Джаладutta" Прабхупада записал в своем дневнике:

"Сегодня корабль практически не качает. Я чувствую себя лучше. Но я испытываю разлуку со Шри Вриндаваном и моими Господами Шри Говиндой, Гопинатхой и Радха-Дамодарой".

Когда в 1966 году Шрила Прабхупада начал проповедовать в Нью-Йорке, он часто представлялся "человеком из Вриндавана".

"Я сижу здесь, в Нью-Йорке, величайшем городе мира, столь великом городе, но мое сердце всегда тоскует по Вриндавану... Я был бы очень рад вернуться обратно в мой Вриндаван, в это священное место... Если бы я уехал и сидел бы там, во Вриндаване, это было бы очень хорошо для моего собственного сознания, и у меня не было бы никаких беспокойств, вообще никаких". (Ш.П., лекция, 1966 г.)

В книге "Путь совершенства" Прабхупада пишет о Вриндаване:

*"Когда Кришна снизошел на эту землю, Он явился во Вриндаване. Хотя я нахожусь сейчас в Америке, я живу во Вриндаване, потому что всегда думаю о Кришне. Я могу находиться в своей нью-йоркской квартире, но мои мысли - там, и это так же хорошо, как жить там". (???, с. 128)*

Однажды, в мае 1970 года, в Лос-Анджелесе Прабхупада перед лекцией по "Шримад-Бхагаватам" слушал новую запись, где его ученики пели стихи из "Шри Брахма-самхиты", прославляющие Господа Кришну во Вриндаване.

"Вдруг Шрилу Прабхупаду охватил экстаз. Его тело задрожало, и слезы потекли ручьями из глаз. Преданные, которым передалась частица эмоций духовного учителя, начали петь Харе Кришна так, словно они повторяли джапу. Казалось, время остановилось. Наконец Шрила Прабхупада произнес: "Говиндам ади пурушам там ахам бхаджам" и снова замолчал. Потом он спросил: "Все в порядке?" В ответ прозвучало зычное "Джая Прабхупада!" (ШПЛ-IV, с. 92)

Проповедуя среди американцев, Шрила Прабхупада был доволен тем, что помнил о Вриндаване, но Верховная Личность Бога, Господь Кришна, хотел вернуть его во Враджа-дхам. В "Шрила Прабхупада лиламитре" описывается беседа Прабхупады с Кришной, которая состоялась в 1970 году в Лос-Анджелесе:

"Мой план был остаться в Америке. Но план Кришны был иной. Когда я вернулся, я сказал Дваракадише (Божеству Кришны в Лос-Анджелесе): "Я приехал сюда, чтобы проповедовать. Я не знаю, зачем Ты тащишь меня обратно".

Это было, когда я уезжал из Лос-Анджелеса. Я не был счастлив. Но у Него был свой план. Кришна сказал: "Пойдем, Я дам тебе лучшее место во Вриндаване. Ты жил во Вриндаване в уединении, и Я попросил тебя уехать. А теперь ты должен вернуться. Но Я дам тебе лучшее место". И Он дал мне храм во сто раз лучше, чем какое-либо иное место. Разве не так?" (ШПЛ-VI, с. 331)

В феврале 1971 года, путешествуя с группой учеников по Горакпуру, в Индии, Шрила Прабхупада впервые спел бхаджан "Джая Радха-Мадхава", повествующих о многих трансцендентных аспектах Вриндавана.



"Вриндавана-лила - совершенное проявление Верховной Личности Бога - Он просто наслаждается. Всех обитателей Вриндавана - гопи, пастушков, Махараджу Нанду, Яшоду - всех беспокоит лишь одно: чем бы осчастливить Кришну. У них нет больше никаких дел. И Кришна тоже играет роль пастушка. Его высшая милость как Верховной Личности Бога никогда не покидает Вриндаван".

Прабхупада пел "Джая Радха-Мадхава" каждый день, и на третий такой день после окончания бхаджана он сказал, что Радха-Мадхава вечно предаются любовным забавам в рощах Вриндавана. Затем

"Прабхупада перестал говорить. Глаза его закрылись, переполненные слезами, и он начал потихоньку качать головой. Его тело затряслось. Прошло несколько минут, и никто из присутствующих не проронил ни слова. Наконец он вернулся во внешнее сознание и сказал: "Давайте теперь просто петь Харе Кришна". (ШПЛ-IV, с. 180)

Шрила Прабхупада покинул Вриндаван, чтобы разнести о нем славу, но мы видим, что он был сильно привязан к трансцендентной обители Кришны. Гоур Кришна Госвами вспоминает о любви Прабхупады к Вриндавану: "Прабхупада был сильно привязан к Радха-кунде и холму Говардахану. У него не было такой привязанности к Доуджи, Гокуле и другим местам. Он часто говорил, что Радха-кунда - настоящее место для вайшнавов".

Шрила Прабхупада часто наказывал своим ученикам, что если он заболит, то его не нужно класть в больницу, но отвезти во Вриндаван, где он проведет свои последние дни. Как-то Прабхупада сказал: "Вриндаван - моя обитель, Бомбей - мой офис, а Маяпур - место, где я поклоняюсь Верховной Личности Бога".

Шрила Прабхупада думал о Вриндаване всю жизнь. Движимый состраданием к несчастным людям Кали-юги, он неустанно писал книги о вечных радостных духовных взаимоотношениях между освобожденными душами, живущими во Вриндаване. Он открыл во Вриндаване ашрам, гурукул, ресторан и гостиницу, чтобы предоставить современные, чистые и удобные помещения западным людям и помочь им почувствовать вкус мира и счастья преданной жизни.

Шрила Прабхупада покинул Вриндаван, чтобы поделиться своим необычайным сокровищем со всем миром. И где бы Прабхупада ни действовал как любящий слуга Кришны, всегда вместе с ним был настоящий Вриндаван. Ради освобождения падших душ Шрила Прабхупада пожертвовал всем, в том числе и всеми преимуществами жизни во Вриндаване. Но по окончании жизни, посвященной чистому преданному служению, Господь Шри Кришна лично привел Прабхупаду обратно во Вриндаван, чтобы он ушел из этого мира и ступил на ласковую и нежную землю Шри Голоки Вриндавана.

В последующих главах мы вернемся во Вриндаван, в общество Шрилы Прабхупады, и услышим о многих его трансцендентных развлечениях в храме Радхи-Дамодары. Слушать и постигать деяния чистого преданного Шри Кришначандры не только приятно, но и полезно. Совершенство жизни и заключается в том, чтобы всегда помнить о Господе Кришне и Его спутниках - чистых преданных, живущих во Вриндаване.

## 5. Глава пятая

### Приятное времяпрепровождение во Вриндаване в годы ванапрастхи

Шри Чайтанья Махапрабху спросил у Рамананда Рая: "Где должен жить человек, оставивший все прочие удовольствия?" Рамананда Рай ответил: "Следует жить во Вриндаване, где Господь Кришна провел столь много развлечений".

В возрасте пятидесяти восьми лет Шрила Прабхупада вступил в ашрам ванапрастхи и переехал во Вриндаван, лучший из всех лесов, чтобы удалиться от семейных дел. В комментарии к "Шримад-Бхагаватам" (стих 9.19.19) Шрила Прабхупада возносит хвалу непревзойденному положению Вриндавана:

"Если человек действительно заинтересован в освобождении от пут рождения, смерти, старости и болезней, то по достижении определенного возраста ему следует уйти в лес. Панчашордхам вanam враджет. После пятидесяти лет нужно добровольно оставить семейную жизнь и уйти в лес. Самый лучший лес - это Вриндаван, где нет нужды жить вместе с животными и можно общаться с Верховной Личностью Бога, который никогда не покидает Вриндаван. Лучшее средство освободиться от материального рабства - это развивать сознание Кришны во Вриндаване, потому что во Вриндаване медитация о Кришне возникает сама собой. Там много храмов, и можно смотреть в одном или нескольких из них на форму Верховного Господа в образе Радхи-Кришны или Кришны-Баларамы и медитировать на нее".

В нашей цепи каждый ачарья жил или в Навадвипе, или в Джаганнатха Пури, или во Вриндаване, и многие преданно служили Господу во всех трех местах. Начиная со Шри Чайтаньи Махапрабху, все ачарьи гаудия-вайшнавизма проводили время во Вриндаване. В святой дхаме они совершали по примеру Господа Чайтаньи парикраму, занимались в уединении бхаджаном, мадхукари, писали, поклонялись Божествам и совершали аскезы. Будучи смиренным преданным, принадлежащим к цепи ученической последовательности, Шрила Прабхупада поселился во Вриндаване, чтобы вести простую и преданную жизнь монаха.

#### МАДХУКАРИ

Мадхукари - это духовное занятие для развития смирения, во время которого человек обходит множество домов, чтобы получить немного прасада. Будучи ванапрастхой, Шрила Прабхупада одевался в белые одежды и всегда носил с собой зонтик и небольшую посуду для подаяний.

ГопаЛ Гхош: "Несколько раз Прабхупада брал в моем доме немного прасада. Я помню, как он, совершая мадхукари, подходил к двери и говорил: "Радхе Шьям, Шри Гаура Хари". Я ни разу не видел Прабхупаду на больших пирах из прасада, которые проводились в храме Радхи-Дамодары и других. Например, когда в храме Радхи-Дамодары отмечалась годовщина ухода Шри Дживы и Рупы Госвами, я не заметил, чтобы Прабхупада вышел и присоединился к обществу. Он просто подошел, взял небольшую порцию прасада и вернулся в свой кутир.

#### САДХУ САНГА

Гоур Кришна Госвами: "Шрила Прабхупада каждый день получал даршан Радхи-Дамодары и Радхи-Рамана, а затем садился напротив самадхи Гопала Бхатты. Он всегда был удовлетворен тем, что собирал во время мадхукари.

С госвами храма Радхи-Рамана его связывала тесная дружба. За разрешением любых сомнений он обращался к госвами. Иногда он спрашивал о значении санскритских шлоков, а также он делился своими мыслями. У нас были очень тесные дружеские взаимоотношения.

Я помню, как Прабхупада лично составлял журнал "Назад к Богу", печатал его и распространял его среди очень влиятельных госвами во Вриндаване. Ни одной секунды он не терял попусту и всегда занимался преданным служением Господу. Гораздо позже, году примерно в 1971-м, я помню, как мы говорили о том, что он действительно получил от Шри Чайтаньи Махапрабху приказ проповедовать в каждом городе и деревне и выполнил его".



Однажды Шрила Прабхупада вместе со своим прекрасным другом Нрисингхой Валлабхой Госвами (великим ученым-вайшнавом прошлого) почитал в доме Гопал Гхоша прасад.

Гопал Гхош: "Два столетия в нашей семье поклоняются Божествам, которых зовут Шри Радха-Мадхава, и когда Прабхупада пришел в наш дом почитать прасад, он очень красиво спел один бхаджан, "Джая Радха-Мадхава". Вообще-то он приходил несколько раз, потому что жил неподалеку. Как-то однажды вечером он изумительно спел для наших Божеств Радхи-Мадхавы Гопи-гиту (ШБ, 10:31)".

### **ВАЙШНАВА СЕВА**

В течение всего месяца Картик Шрила Прабхупада с радостью служил преданным в храме Радхи-Дамодары.

Гопал Гхош: "Стоял месяц Картик, и Нрисингха Валлабха Госвами каждый день читал "Бхагават" в храме Радхи-Дамодары. В то время Прабхупада носил еще белые одежды. Обычно он усаживался во дворе храма Радхи-Дамодараджи и слушал, как Нрисингха Валлабха Госвами объясняет "Бхагават". Также Прабхупададжи каждый день приносил свежую цветочную гирлянду и предлагал ее сначала Вриндаджи, затем "Шримад-Бхагаватам", а затем лектору - Нрисингхе Валлабхе Госвами. Еще он готовил небольшое блюдо сандаловой пасты и лично предлагал ее всем собравшимся вайшнавам".

### **ПРОПОВЕДЬ**

Как-то раз Рупа Госвами изгнал из Вриндавана Дживу Госвами за то, что тот бессовестно победил одного диг-виджая пандита. Прабхупада объяснил Гопалу Гхошу эту историю, когда тот навестил его в храме Вамши Гопала.

Гопал Гхош: "Прабхупада сказал: "Ты знаешь, почему Рупа Госвами изгнал Дживу Госвами? Он сделал это, чтобы преподать урок нам, сегодняшним преданным, а не для того, чтобы научить Дживу Госвами. Это было сделано в назидание, но не Дживе Госвами, а всем дживам, живым существам. Рупа Госвами был учителем, и он написал в "Нектаре наставлений": "вачо вегам", следует следить за своим языком. А кроме того, преданному всегда следует быть смиренным, "тринад апи суничена".

## **6. Глава шестая**

### **Годы санньясы в храме Радхи-Дамодары**

1959 год сыграл в жизни Шрилы Прабхупады большую роль. Он перебрался к лотосным стопам Шри Шри Радхи-Дамодары, чтобы вечно общаться со Шри Рупой Госвами (Шри Рупой Манджари) и Шри Дживой Госвами (Виласой Манджари). Он принял санньясу и тем самым официально отрекся от материальной жизни. И в Дели он начал дело всей своей жизни, свой шедевр - перевод и комментарий "Шримад-Бхагаватам".

Шрила Прабхупада рассказывает о событиях, предшествовавших началу жизни в отречении.

Шрила Прабхупада: "Я в одиночестве жил во Вриндаване и писал. Мой духовный брат настаивал: "Бхактиведанта Прабху, ты должен это сделать. Не начав жить в отречении, нельзя стать проповедником". Итак, он настаивал. Он хотел, чтобы я стал проповедником, поэтому он заставлял меня это сделать устами этого духовного брата. "Прими". И я, не по своей воле, принял". (ШПЛ-I, с. 228)

Сатсварупа дас Госвами рассказывает в "Шрила Прабхупада лиламрите" о переезде из храма Вамши Гопала в храм Радхи-Дамодары".

Сатсварупа дас Госвами: "Однажды Гоурачханд Госвами, владелец храма Радхи-Дамодары, подошел к Прабхупаде и пригласил его переселиться в храм Радхи-Дамодары. Вечная обитель Дживы Госвами и Рупы Госвами была более подходящим местом для того, чтобы переводить и писать книги. Шрилу Прабхупаду заинтересовало это предложение. Он никогда не прекращал посещать этот храм, и всегда испытывал прилив вдохновения, находясь рядом с могилами великих лидеров движения Господа Чайтаньи, Дживы Госвами и Рупы Госвами". (ШПЛ-I, с. 234)

Его комнаты в храме Радхи-Дамодары были аскетичны и бедны, но они открыли Прабхупаде доступ к духовному сокровищу сокровенного общения с великими Госвами - Шри Рупой и Шри Дживой. Этот храм, занимающий во Вриндаване одно из самых центральных мест по своему значению, был раньше штаб-квартирой Госвами, где они собирались, чтобы почитать прасад и поговорить о Кришне. Поначалу, в то время, когда он постоянно ездил из Вриндавана в Дели, Прабхупада жил в двух комнатах наверху. Он неумоимо писал статьи как на хинди, так и на английском, которые распространялись позже в двух трансцендентных журналах: "Бхагават Даршан" и "Назад к Богу".

Шрила Прабхупада: "Что касается храма Радхи-Дамодары, то, поскольку это один из важнейших храмов Вриндавана, я нашел в нем себе убежище, чтобы поправить разрушенное состояние". (Ш.П., письмо от 14/11/68 г.)

Ниже рассказывается о другой причине, по которой Прабхупада переселился в храм Радхи-Дамодары.

Гопал Гхош: "Прабхупада рассказал мне об одном сне, который ему как-то приснился. Он сказал, что увидел в нем многих вайшнавов, помощников Хари Нам Санкиртан и обходящих в танце самадхи Рупы Госвами. В это время Рупа Госвами сидел под тамариномом. Рядом с ним был большой глиняный сосуд для воды, а Рупа Госвами смотрел, как преданные пьют.

Вдруг из Рупы Госвами изошел яркий луч света, который направился целиком на Шрилу Прабхупаду. Прабхупада сказал, что он пообещал в тот день Рупе Госвами: "Я останусь в храме Радхи-Дамодары и буду заниматься там бхаджаном".

Проведя первые шесть лет санньясы в храме Радхи-Дамодары, Прабхупада проникся умонастроением, милостью и миссией Шри Рупы Госвами и Шри Дживы Госвами. Будучи рупанугой, преданным последователем Рупы Госвами, Шрила Прабхупада создал для себя идеальную обстановку.

Госвами руководили Прабхупадой и вдохновляли его на вечное служение духовному учителю - распространение сознания Кришны на английском языке. Кроме того, в храме Радхи-Дамодары хранилась крупнейшая коллекция рукописей шести Госвами и их последователей - более двух тысяч отдельных манускриптов, многим из которых было по 300-400 лет. Несомненно, самыми продуктивными писателями среди Госвами были Рупа и Джива Госвами, труды которых в сумме составляют свыше полумиллиона авторитетных стихов о науке преданного служения. На написание книг о бхакти Рупу и Дживу Госвами уполномочил сам Шри Чайтанья Махапрабху. Они, в свою очередь, вливали в Шрилу Прабхупаду мощную духовную энергию, с помощью которой он составил семьдесят томов достоверных вайшнавских писаний, содержащих в целом более девяти миллионов слов, восхваляющих Верховную Личность Бога, Шри Кришну.

Также жизнь в храме Радхи-Дамодары была благоприятной для внутреннего преданного служения Шрилы Прабхупады в качестве личной служанки Шри Рупы Манджари, духовной формы Рупы Госвами на Голоке Вриндаване. На вопрос, был ли храм Радхи-Дамодары самым лучшим местом для Шрилы Прабхупады, чтобы заниматься внешним служением, переводя и проповедуя, и внутренним, служа Радхе-Кришне, Нараян Махарадж ответил:

"Да, Рупа Госвами поступил точно так же. И, руководимый Рупой Госвами, Свами Махарадж (Шрила Прабхупада) сделал то же самое, как внешне, так и внутренне. Внутренне он занимался здесь служением Шримати Радхике и Кришне. Рупа Госвами - это манджари, значит, он также был манджари. И ему дали мантру гопи (во время принятия санньясы)".

На Голоке Вриндаване Шримати Радхарани с любовью служат восемь основных гопи, самой дорогой подругой из которых для нее является Лалита. Этим самым близким служанкам Шримати Радхи помогают восемь главных манджари, главная среди которых - Шри Рупа Манджари. Они доставляют удовольствие божественной чете тем, что носят записки, готовят вкусные напитки, нанизывают душистые цветочные гирлянды, предлагают Им орехи бетеля, украшают кунджи, обмахивают их и т.д.

В своих чистых духовных формах служанок-манджари шесть Госвами, Локанатха и Кришна дас Кавирадж Госвами образуют внутренний круг манджари. Со времен Господа Чайтаньи все ачарьи гаудия-вайшнавизма служат под руководством Шри Рупы Манджари (Рупы Госвами) Лалите, Вишакхе и Радхе-Шьямасундре в своих духовных формах манджари. Ниже перечислены духовные формы выдающихся ачарий гаудия-вайшнавизма:

1. Рупа Госвами - Рупа Манджари.
2. Джива Госвами - Вилас Манджари.
3. Санатана Госвами - Лабанга Манджари.
4. Рагхунатха дас Госвами - Рати, Раса Манджари.
5. Рагхунатха Бхатта Госвами - Рага Манджари.
6. Гопала Бхатта Госвами - Гуна, Ананга Манджари.
7. Кришна дас Кавирадж - Кастури Манджари.
8. Локанатх Госвами - Манджулал Манджари.
9. Нароттама дас Тхакур - Чамак Манджари.
10. Вишванатха Чакраварти Тхакур - Винода Манджари.
11. Джаганнатха дас Бабаджи - Расика Манджари.
12. Бхактивинода Тхакур - Камала Манджари.
13. Гауракишор дас Бабаджи - Гуна Манджари.
14. Бхактисиддханта - Наяна Манджари.

Шрила Прабхупада описывает манджари в "Учении Шри Чайтаньи":

"Описать взаимоотношения манджари и Кришны очень сложно, потому что у них нет желания с Ним общаться или наслаждаться Им лично. Правильнее будет сказать, что они всегда готовы помочь Радхарани в Ее общении с Кришной. Их любовь к Кришне и Радхарани настолько чиста, что они довольны просто тем, что Радха и Кришна вместе. На самом деле их трансцендентное счастье - увидеть Радху и Кришну вдвоем. Настоящий образ Радхарани подобен лиане, обвивающей дерево Кришны, а девушки Враджи - спутницы Радхарани - подобны ее листьям и цветам". (УШЧ, с. 338-339)

На данный момент духовная форма Шрилы Прабхупады неизвестна, но из его поступков, из его лекций и книг можно понять, что он - очень дорогой и близкий друг Шри Рупы Госвами.

Библиотекарь и офицер индийской армии посоветовали Шриле Прабхупаде издавать не газеты, которые быстро выбрасываются, а книги, хранящиеся вечно. Выбор Прабхупады пал на "Шримад-Бхагаватам" - наиболее достоверное и исчерпывающее писание вайшнавов. Комментарий к "Шримад-Бхагаватам" написали его духовный учитель, Шрила Бхактисиддханта Сарасвати, и другие выдающиеся ачарьи, в числе которых Бхактивинода Тхакур, Джива Госвами и Вишванатха Чакраварти Тхакур. Шри Чайтанья Махапрабху рекомендовал "Шримад-Бхагаватам" как безупречное ведическое произведение. Рупа Госвами упоминает в "Бхакти-расамрита-синдху", что слушание "Шримад-Бхагаватам" - это одна из пяти важнейших форм преданного служения.

Во время своего пребывания в храме Радхи-Дамодары Прабхупада открыл офис в Дели, в храме Радхи-Кришны Кришны Пандита, где он начал по-настоящему работать над главным произведением своей жизни - переводом "Шримад-Бхагаватам".

Кришна Пандит: "Прабхупада переводил "Шримад-Бхагаватам" до рассвета, примерно в три часа утра. Пишущей машинки у него поначалу не было, но потом он обзавелся переносной пишущей машинкой. Печатал он каждый день и сам читал из "Бхагаватам" отрывки". (ШПЛ-I, с. 243)

Осенью 1960 года, после выхода в свет его первой книги в мягком переплете - "Легкое путешествие на другие планеты" - Прабхупада убедился в том, что нужно печатать книги.

Сатсварупа дас Госвами: "Для того, чтобы проповедовать, ему нужны были книги, особенно для проповеди на Западе. Имея книги, он был способен совершить духовную революцию. Если бы он смог напечатать хотя бы несколько книг, это усилило бы его проповедь, и он смог бы с уверенностью отправиться за границу и приехать не с пустыми руками". (ШПЛ-I, с. 241)

Прабхупада предпочитал заниматься переводами во Вриндаване, но он часто задерживался в Дели, чтобы печатать и распространять свои книги. Однажды, когда он несколько дней находился в своих комнатах наверху, ему предложили две комнаты внизу храма Радхи-Дамодары.

Шрила Прабхупада: "Когда я жил в двух верхних комнатах, меня спросил один Госвами, не хочу ли я переселиться в две комнаты, что находятся под ними, где жил один Бабаджи, который ухаживал за могилами. Комнаты были полуразвалившимися, поэтому он предложил мне привести их в порядок и сказал, что я могу платить такую арендную плату, какую захочу. Я вложил в это дело примерно тысячу рупий и платил пять рупий в месяц". (Письмо Шрилы Прабхупады от 4.09.73 г.)

Тысячу рупий, необходимые для ремонта нижних комнат, Шрила Прабхупада собирал три года (с 1959 по 1962 гг.). Любые деньги, которые ему удавалось собрать, немедленно шли на печатание послания о сознании Кришны. Ни комфортом, ни лакомствами он не интересовался. Прабхупада думал о других, а не о себе, и благодаря такому самоотверженному состраданию он обрел милость Госвами. Времяпрепровождение Прабхупады в храме Дамодары очень похоже на описание Госвами в бхаджане Шринивасы Ачарьи "Молитва к кесте Госвами".

*нана шастра вичаранаика нипунау сад дхарма самстхапакау  
локанам хита каринау три-бхуване нанйау шаранйакарау  
радха кришна падаравинда бхаджананандена матталикау  
ванде рупа санатана рагху йугау шри джива гопалакау*

"Я в почтении склоняюсь перед шестью Госвами... которые очень искусно и скрупулезно изучили все богооткровенные писания, чтобы установить вечные принципы религии на благо всего человечества. За это их почитают во всех трех мирах, и у них стоит принять убежище, ибо они всегда пребывают в умонастроении гопи, занимаясь трансцендентным любовным служением Радхе и Кришне".

В час ночи, в тишине, при свете керосиновой лампы, Шрила Прабхупада начинал изливать потоки комментария Бхактиведанты к "Шримад-Бхагаватам". После нескольких часов работы Прабхупада читал джапу либо у себя в комнате, либо сидя перед самадхи Рупы Госвами, либо прохаживаясь по веранде длиной чуть больше пяти метров, соединяющей кухню со спальней. Со своего стола он мог видеть огромное сияющее лицо Вриндаваначандры, самого высокого Божества Кришны на алтаре храма Дамодары.

Хотя во дворе храма Радхи-Дамодары стоят в общей сложности более ста восьми самадхи, ежедневными занятиями Прабхупады были обход вокруг храма и выражение почтения четырем самадхи: Рупы Госвами, Дживы Госвами, Кришна даса Кавираджи и Бхактисиддханта Сарасвати. В десять утра Шрила Прабхупада посещал близлежащие храмы, чтобы получить в них даршан, покупал овощи, возвращался к одиннадцати и начинал готовить. С помощью керосинки и трехъярусной кастрюли Прабхупада готовил рис, дал, картофель, чапати и иногда сабджи. Днем и вечером он выпивал по чашке горячего молока. Всякий раз, когда у него не было возможности приготовить себе прасад, Прабхупада почитал маха-прасадам от Радхи-Дамодары.

Каждый день, принимая прасад в своей кухне, Прабхупада смотрел на самадхи Рупы Госвами. Много лет спустя Прабхупада говорил, что благодаря Рупе Госвами он испытывал огромное воодушевление и что именно в годы, проведенные в храме Радхи-Дамодары, он сформулировал план создания движения сознания Кришны. После дневного прасада он отдыхал пятнадцать минут и затем принимался писать.

Поразительно то, насколько Шрила Прабхупада умел себя контролировать, позволяя себе отдохнуть лишь четверть часа - и это несмотря на такие суровые условия жизни. Тогда на дворе стояло лето, а летом во Вриндаване жара настолько невыносимая, что многие садху умирают прямо на улицах. Зачастую несколько дней подряд градусник не опускается ниже сорока пяти. Ирония судьбы такова, что после обеда, когда жара достигает своего пика, свет отключают и вентиляторы оказываются бесполезными. Поэтому Шриле Прабхупаде приходилось преодолевать огромные трудности, занимаясь в своих комнатах литературной деятельностью и ожидая, когда спадет полуденный зной.

Окутанный ласковой вечерней прохладой, Шрила Прабхупада иногда беседовал со своими друзьями, сидя на своей веранде. Лето 1962 года Шрила Прабхупада провел в уединении, работая над "Шримад-Бхагаватам".

Четыре месяца, начиная с сентября 1962 года, Прабхупада прожил в Дели, неустанно работая для того, чтобы издать первый том "Шримад-Бхагаватам". Прабхупада лично привозил бумагу, вычитывал рукописи, занимался переплетом, проверял качество обложки, собирал пожертвования на издание и следил за ходом печати и распространения. Имея в своем распоряжении 1100 экземпляров только что изданного "Шримад-Бхагаватам", Шрила Прабхупада начал новый год с продажи книг и подарил "Шримад-Бхагаватам" таким выдающимся людям, как Д-р Радха Кришна и Хануман Прасад Поддар, основатель издательства "Гита-пресс".

Также Прабхупада распространил "Шримад-Бхагаватам" по крупнейшим библиотекам, университетам, школам и другим учебным заведениям. Посольство США взяло восемнадцать экземпляров для распространения в Америке. Хорошие рецензии на книгу от издателей, политиков и духовных братьев стали подтверждением как ценности "Шримад-Бхагаватам", так и тому, что усилия Шрилы Прабхупады увенчались успехом.

Прабхупада счастливо вернулся во Вриндаван, чтобы закончить второй том "Шримад-Бхагаватам". После многих месяцев напряженной работы Прабхупада возвратился в конце 1963 года в Дели, стремясь раздобыть средства для издания второго тома. Он оставался в Дели для того, чтобы его книга дошла до таких сиятельств, как премьер-министр Индии Лал Бахадур Шастри и вице-президент Заким Хуссейн.

В июне 1964 года Шрила Прабхупада снова вернулся в безмятежную обстановку храма Радхи-Дамодары, чтобы завершить работу над последним томом первой песни "Шримад-Бхагаватам". Июльская поездка на встречу с Сумати Морарджи из судоходной компании "Скиндия" обеспечила достаточную сумму для издания "Бхагаватам" Прабхупады.

31 августа 1964 года Шрила Прабхупада успешно организовал в храме Радхи-Дамодары праздник Джанмаштами, чтобы помочь распространению "Шримад-Бхагаватам" и своей будущей всемирной проповеди. Для оповещения о предстоящем событии он издал небольшой буклет, в котором говорилось, что на празднике в качестве почетного гостя будет присутствовать глава штата Уттар-Прадеш Бишванатх Дас, а также состоится гаудия-киртан и обзор книг. Кроме того, буклет содержал рекламу "Шримад-Бхагаватам" с указанием цены и почтового адреса.

В этот день Шрила Прабхупада очень умело использовал бившую через край энергию своего молодого друга, Гопал Гхоша.

Гопал Гхош: "Я проповедовал в тот день с одним рикшей. Прабхупада дал мне деньги, чтобы нанять рикшу с громкоговорителем и аудиосистемой. Я целый час разъезжал по Вриндавану и оглашал на хинди и бенгали: "В день Джанмаштами в храме Радхи-Дамодары состоится собрание. Приходите, пожалуйста". Пришли многие высокопоставленные лица: глава правительства штата Уттар-Прадеш, полицейский управляющий, районный судья и все остальные. Прабхупада бесплатно раздал множество экземпляров "Шримад-Бхагаватам" со своими автографами таким управляющим храмами, как Вишвамбхар Госвами из храма Радхи-Рамана. И я спросил тогда Прабхупадуджи насчет одного экземпляра "Шримад-Бхагаватам", а он мне ответил: "О, это очень, очень сложный английский, я дам тебе на бенгали. Через некоторое время я издам его на бенгали и подарю тебе экземпляр".

В январе 1965 года Шрила Прабхупада покинул храм Радхи-Дамодары, отправившись в Америку, и не возвращался в течение двух лет. В январе он издал третий том "Шримад-Бхагаватам", в марте он продал в Бомбее эти экземпляры и до 10 июня 1965 года жил в Дели, чтобы получить паспорт и попечительские документы, которые были необходимы для путешествия в Соединенные Штаты. Затем Прабхупада вернулся в Бомбей, где получил право бесплатного проезда до Нью-Йорка на борту "Джаладутты", принадлежащей компании "Скандия".

Шрила Прабхупада непоколебимо верил в наказ своего гуру проповедовать в англоязычных странах. И он был совершенно уверен в том, что духовная энергия святых имен Господа Кришны не знает границ. Перед тем, как покинуть свои комнаты в храме Радхи-Дамодары ради проповеднической миссии, у Шрилы Прабхупады произошла одна интересная беседа.

Нараян Махарадж: "Мы часто пели киртаны в его комнате в храме Радхи-Дамодары; Прабхупада играл на мриданге, а я на караталах. Он рассказывал мне о своих планах поехать в Америку и другие западные страны. Он сказал: "Я хочу проповедовать так, как сказал мне Прабхупада (Бхактисиддханта Сарасвати), и я хочу издавать журнал "Назад к Богу" крупным тиражом и проповедовать в западных странах. Если будет нужно, я организую питание для интересующихся людей, и если они захотят, то я дам им и мясо, и яйца, и вино. Я уверен, что послушав Хари Нам Санкиртан и шикшу (наставления) Шри Чайтаньи Махапрабху, они откажутся от всего этого и несомненно станут чистыми вайшнавами".

Оставив позади Рупу Госвами, Дживу Госвами и Радху-Дамодару, Шрила Прабхупада отплыл из Калькутты 13 августа 1965 года, чтобы разнести по всему миру учение шести Госвами и сознание Кришны.

Джива Госвами - это истинный отец распространения трансцендентных книг, а храм Радхи-Дамодары - это место, в котором зародилось это движение за триста восемьдесят три года до того, как Прабхупада прибыл в Америку со своим чемоданом, доверху набитым экземплярами "Шримад-Бхагаватам". Зная, что сознание Кришны уничтожает любые страдания, в 1582 году Шри Джива Госвами приказал своим шикша-ученикам - Нароттаме дасу Тхакуру, Шринивасу Ачарье и Шьямананде Прабху сделать копии всех писаний Госвами и раздать их жителям Бенгалии и ОриССы.

Такое же приказание Дживы Госвами усвоил и Шрила Прабхупада и аналогичным образом он взял с собой из Вриндавана учение Госвами. Однако в случае с Прабхупадой Кришна использовал его как инструмент для распространения смягчающего бальзама сознания Кришны, облегчающего страдания всего человечества, не только в Индии, но и повсюду. Шрила Прабхупада сам был воплощением чистой преданности, о которой говорится в наставлениях "Шримад-Бхагаватам". Благодаря его божественному обществу тысячи жаждущих душ удовлетворили свои чувства и достигли понимания духовного.

Шрила Прабхупада в чистом виде представил Абсолютную Истину посредством "Шримад-Бхагаватам", который дает безукоризненное духовное руководство, трансцендентное вдохновение и практические нормы для создания богоцентрического общества, в котором каждое живое существо может наслаждаться полной мерой счастья, мира и процветания. Постигнув совершенство учения "Бхагаватам", можно достичь высочайшей цели жизни - возвращения домой, назад к Богу, в вечную и прекрасную жизнь блаженного служения Шри Шри Радхике Кришначандре.

Когда однажды репортер спросил Прабхупаду о его преемнике, Шрила Прабхупада прогремел, словно олицетворение голоса вечности: "Я никогда не умру. В своих книгах я буду жить вечно". "Шримад-Бхагаватам", "Бхагавад-гита как она есть", "Нектар преданности", "Шри Ишопанишад", "Нектар наставлений", "Чайтанья-чаритамрита", "Источник вечного наслаждения" - "законы для ближайших десяти тысяч лет" - впервые появились в комнатах Прабхупады в храме Радхи-Дамодары.

### **СОН**

Гопал Гхош: "Однажды я встретил Прабхупаду, он сидел на небольшой циновке и часто прислонялся спиной к стене. Он сказал мне: "Гопал, послушай меня. Я часто усаживаюсь по ночам напротив самадхи Рупы, зажигаю палочку благовония и воспеваю Хари Нам Санкиртан. Я молюсь Рупе Госвами каждый день: "Если ты - это истина, и это место - истина, то покажи мне, пожалуйста, свое лицо и свою милость, чтобы я мог ее почувствовать". Я чувствую, как бессмертная милость Рупы Госвами течет потоком, но основная масса людей не может получить ее. Они просто каждый день преклоняют здесь свои головы. Но я чувствую, что Рупа Госвами здесь и все слышит. И однажды во сне Рупа Госвами сказал мне, что тобой будет сделано великое дело. Он также сказал, что ты должен всегда воспевать "Чайтанья-чаритамриту" и "Бхакти-расамрита-синдху", и что я всегда буду находиться позади тебя".

### **Отрекившийся**

Нараян Махарадж: "Я много раз приходил к Шриле Прабхупаде в гости, пока он жил в храме Радхи-Дамодары с 1962 по 1964 гг. Как-то раз, когда я зашел к нему, он сидел на полу на порванном одеяле. Усевшись на мой чадар, мы стали обсуждать "Шримад-Бхагаватам". В комнате Прабхупады не было кровати, он спал на полу".

### **Назад к Богу**

Сатсварупа дас Госвами: "Шрила Прабхупада рассказывал историю о бенгальской вдове, которая каждое утро ходила купаться на Ямуну и возвращалась с водой из Ямуны для омовения Радхи-Дамодары. Шрила Прабхупада открывал ей храмовые ворота. Он говорил, что за это она отправится назад к Богу". (ШПЛ-IV, с. 155)

### **Глазами бриджбаси**

Банвари Лал Патхак: "Я встречался со Шрилой Прабхупадой в 1962 году, во время торжественного собрания, на котором присутствовал глава штата Уттар Прадеш, Бишванатха дас. В то время жители Вриндавана считали Шрилу Прабхупаду великим вриндаванским ученым и прекрасным философом. Он писал на превосходном английском, хинди, санскрите и бенгали. Мы бесконечно его уважали, но тогда нам было неизвестно, что вскоре Шрила Прабхупада станет одним из величайших людей вселенной".

### **ВОЗЛЕ ЯМУНЫ**

Гопал Гхош: "Как-то раз я увидел Шрилу Прабхупаду на берегу Ямуны. Воткнув свою данду в песок, он играл на караталах и пел: "Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе".

### **ВЕЧЕРНЯЯ ПАРИКРАМА**

Гопал Гхош: "Когда Прабхупада собирался посетить важнейшие храмы Вриндавана, он обычно шел, играя на караталах и исполняя киртан. Однажды в новом храме Радхи-Говинды я услышал, как изумительно Прабхупада поет все стотры (стихи) из "Брахма-Самхиты": "Говиндам ади пурушам" и немного при этом пританцовывает".

### **РУЧКА "ПАРКЕР"**

Гопал Гхош: "Как-то раз в 1960 году я зашел к Шриле Прабхупаде, когда он жил в своих комнатах в храме Радхи-Дамодары. Будучи санньяси, он сидел на полу за маленьким рабочим столом и писал бенгальскую "Гиту" американской авторучкой "Паркер". Прабхупада показал мне ручку и сказал на бенгали: "Пар-кар". На бенгали "пар" означает бхава сагар, океан рождения и смерти, а "кар" означает переплыть на лодке через реку. Затем Прабхупада сказал: "Так что, Гопалджи, если ты постоянно будешь заниматься Хари Нам Санкиртаном, Господь Кришна перенесет тебя через океан постоянных рождений и смертей".

### **ПРОПОВЕДЬ**

Гопал Гхош: "В 1959 году, когда Прабхупада был санньяси, я пришел к нему вместе с несколькими санньяси из Миссии Рамакришны. Прабхупада несколько часов говорил по-английски, но я не остался, потому что хотел послушать Гауранга-лила-киртан, который шел в храме Радхи-Дамодары".

### **ЛЮБЯЩИЙ ОТЕЦ**

Гопал Гхош: "Прабхупада любил маленьких детей. Помню, как однажды вечером мы сидели с Прабхупадой у него на веранде. Мальчики и девочки бриджбаси всегда играли во дворе храма, и иногда они подходили к Прабхупаде, говоря: "Баба, баба" и просто танцевали и смеялись. Обычно после этого Прабхупада подзывал их к себе и раздавал им все прасадные сладости".

## 7. Глава седьмая

### Возвращение к Радхе-Дамодаре

В августе 1967 года Шрила Прабхупада вернулся к Радхе-Дамодаре, чтобы поправить свое здоровье, которое он принес в жертву во время напряженной непрерывающейся двухлетней проповеди в Америке. Киртанананда, американский ученик, заботился о нем и был живым доказательством проповеди Прабхупады. Нараян Махарадж, который встретил Прабхупаду в Дели и сопровождал его до Вриндавана, говорит, что когда они прибыли в храм Радхи-Дамодары, владелец храма предложил им маха-прасад.

Шрила Прабхупада снова поселился в своих старых комнатах в храме Радхи-Дамодары. Он отдыхал и жил просто, на нем был всего лишь один кусок ткани, обернутый сзади вокруг талии, пересекающий грудь и завязанный сзади на шее. Летняя жара восстанавливала силы, и Прабхупада расцветал, словно лотос, пьющий солнечный свет. Пожив во Вриндаване один день, Прабхупада почувствовал, что помолодел и тут же начал строить планы возвращения в Америку. Думая о своих духовных детях, он писал:

Шрила Прабхупада: "Вриндаван просто вдохновляет, но наше настоящее поле деятельности - это весь мир. Даже если я умру, вы - мои надежды на будущее, и вы сделаете это. Я очень сильно переживаю за вас всех. Пожалуйста, не прекращайте начатого дела".

В храме Радхи-Дамодары у Прабхупады было несколько очаровательных знакомых. Сараджини, пожилая вдова, щеголявшая бритой головой и шикхой, подметала кухню Прабхупады и стирала его одежду. Каждый вечер один почтенный бабаджи, который постоянно смеялся, приносил Прабхупаде сандаловую пасту.

Шрила Прабхупада хотел построить в храме Радхи-Дамодары "американский дом", где его западные ученики могли бы изучать санскрит и вайшнавские писания. Прабхупада уже высказывал это желание в своем письме члену правления храма Радхи-Дамодары Нрипену Бабу, отправленном 15 декабря 1966 года из Нью-Йорка.

Шрила Прабхупада: "Единственное, на что я молю вас сейчас обратить свое внимание - Рупануга Пара Видья Питха, которую я хочу начать во Вриндаване, вблизи Радха-Дамодара-мандира... Моя цель - открыть ее на земле храма Радхи-Дамодары, что, как я считаю, будет очень хорошо для каждого заинтересованного человека. Я хочу открыть возле Шри Рупы Госвами и Дживы Госвами прекрасный международный институт".

Четыреста пятьдесят лет назад в храме Радхи-Дамодары Рупа Госвами и затем Джива Госвами регулярно излагали принципы чистой преданности вайшнавам, которые собирались там со всей Индии. Следуя по их стопам, Шрила Прабхупада пытался воздвигнуть вайшнавскую школу на земле храма Радхи-Дамодары, за внутренней стеной. Однако, авторитеты храма отвергли предложение Прабхупады. Спустя восемь лет после безуспешной попытки с храмом Радхи-Дамодары Прабхупада обрисовал вкратце подобный план своему ученику, Равиндре Сварупе дасу. "Шрила Прабхупада хотел учредить "ИСККОН Бхагават Колледж" - университет для ИСККОНа. Одной из главных составляющих проекта была библиотека, в которой хранилось бы полное собрание текстов вайшнавских сампрадай". Но у Верховного Господа Кришны был свой план: оставить исполнение этого желания Прабхупады его ученикам.

28 августа 1967 года, на Джанмаштами, в храме Радхи-Дамодары произошло историческое для ИСККОНа событие: Шрила Прабхупада дал Киртанананде санньясу, и он стал первым его учеником, принявшим уклад жизни в отречении. Чтобы отметить это благоприятное событие, Прабхупада устроил небольшой праздник.

Гопал Гхош: "Когда я пришел, Прабхупада пригласил меня сесть рядом с ним, и мы слушали Киртанананду Махараджу. В этот день раздавался прасад из сладкого риса, и Прабхупада пожертвовал новые джари, мукут, одежды и чудесную махара кундалу всем Божествам храма Радхи-Дамодары".

## 8. Глава восьмая

### "Свамиджи из нашего города"

#### Декабрь 1971 г.

Со всемирной группой санкиртаны, состоящей из сорока буйных западных учеников, Шрила Прабхупада триумфально вошел во Вриндаван. При виде иностранцев, одетых в дхоти и сари, с бритыми головами, тилаками и шикхами, бриджбаси застыли в изумлении. Вместе с этим они несказанно гордились Шрилой Прабхупадой, "героем их собственного города".

Радханатх Свами: "Прабхупаду прославляли все жители Вриндавана. Они несказанно им гордились. Они любят Кришну и живут во Вриндаване потому, что Вриндаван - это место, где живет Кришна. Таково их умонастроение. Они поклоняются земле Вриндавана. Но они рассказывали мне о том, насколько глубоко уважали они Прабхупаду. Большинство из них называли его "Свами Бхактиведанта" и считали его величайшим святым, потому что он подарил Вриндаван всему миру".

Банвари Лал Патхак: "Жители Вриндавана были очень счастливы и полны восторга. Они действительно были изумлены такой обстановкой, преданными из Америки и Европы. И, что касается религиозной деятельности, эти преданные выполняли ее лучше, чем мы, жители Вриндавана. Они были лучшими индуистами, лучшими вайшнавами, лучшими санатанистами, и они пели "Харе Кришна, Харе Рама".

На вопрос о своих ощущениях, когда Прабхупада вернулся во Вриндаван с таким большим числом инициированных западных учеников, Нараян Махарадж ответил:

"Я подумал: "Очень хорошо". Он сделал то, что так долго не могли сделать Вивекананда и другие. Но сделав это за короткий срок, он сотворил чудо. Другие уезжали в западные страны, но так и не смогли сделать то, что сделал Свами Махарадж (Шрила Прабхупада) - очень ценное служение своему духовному учителю".

Городские власти Вриндавана выразили свое почтение Прабхупаде и его ученикам, устроив официальный прием в здании муниципалитета.

Гопал Гхош: "Многие уважаемые люди Вриндавана, директора колледжей Вриндавана и Матхуры, председатель Рамеш Чандра Шарма предлагали Прабхупаде цветочные гирлянды. Также состоялась грандиозная санкиртана и танцы. Прабхупада сидел на большой подушке под зонтом, а преданный обмахивал его чамарой. Прабхупада читал лекцию о Намабхасе. Он рассказывал, как Аджамила позвал своего сына Нараяну и отправился на Вайкунтху. И эти люди, мои западные ученики, всегда воспевают святое имя Кришны. Если имя божественно и истинно, то по милости имени они станут чисты и отправятся назад домой, к Господу Кришне".

Представитель муниципалитета превозносил Шрилу Прабхупаду следующими словами:

---

"О великая душа! Сегодня мы, обитатели Вриндавана, известные как бриджбаси, собрались все вместе, чтобы смиренно пригласить Ваше Святейшество в это святое место - Вриндаван, и мы чувствуем при этом огромную гордость... Много лет вы жили в храме Радхи-Дамодары, погрузившись в поклонение Ее Величеству Шримати Радхарани, и теперь вы обладаете трансцендентным видением, способным освободить целый мир. Как доказательство вашего совершенства перед нами находятся ваши ученики из других стран, и мы очень гордимся тем, что видим, как вы превратили их в таких чистых преданных. Мы считаем доказанным, что вы - один из нас, жителей Вриндавана. Мы уверены, что куда бы вы ни отправились, вы повсюду несете на себе печать Вриндаван Дхамы. Вместе с вами путешествуют культура, религия, философия и трансцендентная жизнь Шри Вриндаван Дхамы. Благодаря великому посланию, которое вы несете, все люди этого мира стали теперь очень тесно связаны с Вриндаван Дхамой. Конечно же, мы уверены, что вашей проповеди достаточно, чтобы разнести трансцендентное послание Вриндавана по всему миру". (ШПЛ-V, с. 20)

Шрила Прабхупада писал своему другу Шри Бишванатху Дасу, премьер-министру Ориссы, бывшему правителю штата Уттар-Прадеш: "Я недавно был во Вриндаване, и весь город высоко оценил мое служение за рубежом. Как председатель муниципалитета, так и простые бриджбаси обратились ко мне с приглашениями на большие собрания". (Письма ШП, 72/1/8)

Также об этом событии Прабхупада рассказал своему ученику.

Шрила Прабхупада: "Официальные лица и жители Вриндавана прекрасно нас встретили, и они были просто поражены при виде нашей санкиртаны, которая с ликованием прошла по улицам города. Мэр публично заявил, что я сотворил чудо, и фактически они поняли, что никто на Западе не знал о Вриндаване до тех пор, пока я туда не отправился. Теперь сотни туристов и хиппи из ваших стран приезжают сюда, чтобы посмотреть на обитель Кришны. Вриндаванские преданные поняли, что теперь, благодаря моей проповеднической деятельности, Вриндаван сыскал всемирную славу, так что все они высоко ценят Свамиджи из их родного города". (ШПЛ-V, с. 30)

Прабхупада приехал во Вриндаван в паломничество, чтобы поделиться им со своими учениками. Вместе они обошли места, где проходили забавы Кришны: холм Говардхан, Радха Кунд, Варшан, Нандаграм, Гокулу и Матхуру. Во время десяти дней своего пребывания во Вриндаване Прабхупада провел одну ночь в храме Радхи-Дамодары. Показывая ученикам свои комнаты, Прабхупада беседовал с главным пуджари о том, чтобы использовать храм Радхи-Дамодары для ИСККОНа.

Шрила Прабхупада: "Мы превосходно обустроим весь храм и сделаем для Божеств серебряный трон. Здесь будут принимать прасад от пятидесяти до ста человек. Это будет замечательно. Если вы захотите, то мы сможем это сделать. Если нет, мы начнем строить свой храм где-нибудь в другом месте. Мы готовы вкладывать деньги. Если вы предоставите нам такую возможность, то мы потратим их здесь".

Ученики увидели много старых экземпляров "Бхагават Даршан" - журнала "Назад к Богу" на хинди, а также рукописи, которые все так же лежали в комнате Прабхупады. Когда-то Прабхупада сидел здесь один и мечтал о всемирном движении сознания Кришны, а теперь он сидел здесь вместе с сорока инициированными западными учениками, членами Международного общества сознания Кришны. Шрила Прабхупада задушевно рассказывал о тех днях, когда он занимался своим уединенным бхаджаном в храме Радхи-Дамодары.

Шрила Прабхупада: "Каждый день я ходил к самадхи Дживы Госвами и Рупы Госвами, и я молился Рупе Госвами, чтобы написать эти три тома "Бхагаватам". Это и есть то самое место, где я писал в своей комнате.

Каждый день я обходил храм и в почтении склонялся перед самадхи Рупы Госвами и Дживы Госвами. И по их милости я молился Радхе-Дамодаре, чтобы исполнить желание моего гуру махараджа и поехать на Запад, чтобы проповедовать". (Кширодакашайи, воспоминания)

Падманабха Госвами: "Когда я впервые встретился со Шрилой Прабхупадой, он сидел на чоки (низком сиденье) в дверях своей спальни, напротив храма Радхи-Дамодары. Мой отец послал меня передать Прабхупаде поздравления, потому что он только что вернулся из стран Запада. Я передал Шриле Прабхупаде послание и сказал, что я сын Шри Вишвамбхара Госвами из храма Радхи-Рамана. А после этого Прабхупада сказал: "Присаживайся сюда, пожалуйста" и расспросил меня о здоровье моего отца и обо всем. После этого он угостил меня прасадом.

На меня личность Прабхупады произвела действительно глубокое впечатление, и на душе у меня было прекрасно".

## 9. Глава девятая

### Картик в храме Радхи-Дамодары

*Март 1972 г.*

Пока Шрила Прабхупада находился в Бомбее, занимаясь там проповедью, шестеро преданных (Девананда Махарадж, Субал Махарадж, Ананд Махарадж, Гуру дас, Шачинандана и Кширодакашайи) жили в его комнатах в храме Радхи-Дамодары. Ученики Прабхупады вели переговоры о купле-продаже земли для вриндаванского проекта ИСККОНа.

Днем преданные проводили в спальне Прабхупады киртаны, арати и лекции, а ночью спали там, спасаясь от нестерпимой летней жары. Ананд Махарадж, духовный брат Прабхупады и бывший личный повар Бхактисиддханты Сарасвати, каждый день готовил для преданных прасад, который они почитали, сидя у Прабхупады на веранде.

Шрила Прабхупада: "Я был очень рад, когда узнал, что Ананд Махарадж живет вместе с вами. Пожалуйста, преподнесите ему мои дандабаты. Он мой старший духовный брат и искренний вайшнав. Обращайтесь с ним, пожалуйста, как со своим отцом". (Письма ШП, 73/5/6)

Будучи еще жив, восьмидесятидевятилетний Ананд Махарадж вспоминает Шрилу Прабхупаду: "Он всегда разговаривал по-английски. Он говорил мне: "готовь хорошо", что я и делал, стряпая много-много блюд, как в Джаганнатха Пури".

12 марта 1972 года ИСККОН подписал акт о земле Раман Рети, на которой впоследствии был построен храм Кришны-Баларама. Кширодакашайи, который закреплял за Прабхупадой право собственности, описывает атмосферу в обществе того времени.

Кширодакашайи: "Когда преданные впервые появились во Вриндаване, местные жители не были к ним столь благосклонны. Но решительность, с которой преданные каждый день совершали Хари Нам Санкиртан, даже под палящим летним солнцем, их поразила, и они поняли, что это серьезные преданные".

В августе Шрила Прабхупада поделился с Гуру дасом своим планом провести Картик во Вриндаване.

Шрила Прабхупада: "Я планирую приехать во Вриндаван где-то 12-15 октября, на Картик Врата, и хочу остаться там в храме Шри Шри Радхи-Дамодары примерно до конца ноября. Каждый день во дворе я буду читать лекции по "Бхакти-

расамрита-синдху", что особенно благоприятно для преданных. Так что ты можешь сделать для этого необходимые приготовления".

В своей книге "Нектар преданности" Шрила Прабхупада пишет о Картике: "Во время месяца Картик (октябрь-ноябрь) преданным служением особенно рекомендуется заниматься в Матхуре. Многие преданные все еще следуют этой системе. Они приезжают во Вриндаван или Матхуру и остаются там на месяц Картик, в частности для того, чтобы заниматься преданным служением".

В своей "Матхура-махатмья" Шрила Рупа Госвами превозносит месяц Дамодары (Картик): "Тем, кто поклоняется во Вриндаване Кришне, Господь дарует их изначальные духовные формы. Поклоняться Господу Дамодаре во Вриндаване во время Картика - это совершенное искупление и очищение от грехов, совершенных в течение жизни. Месяц Картик, проведенный во Вриндаване, влечет за собой достижение высшей цели".

### **Октябрь 1972 г.**

Осенняя пора во Вриндаване изобилует как материальной красотой, так и духовной шакти. Павлины широко выставляют напоказ все свои цвета радуги, а легкий ветерок повсюду разносит сладкое благоухание, которое источают цветы на высоких деревьях. Река Ямуна ладонями своих волн предлагает вкусить кристально чистую воду и искупаться в ее прохладных течениях.

Весь месяц Картик в храме Радхи-Дамодары и других проводится особая пуджа, которая называется "Ниям-сева". Каждый день тысячи паломников-вайшнавов обходят вокруг храма, участвуют во множестве киртанов и слушают поучительные лекции по "Бхагаватам", которые по очереди читают разные пандиты. Эта духовная атмосфера, насыщенная звуками, ароматами и чувствами, переполняет каждую искреннюю душу восторгом любви к Шри Кришне.

Месяц Картик называют еще "месяцем Дамодары", в честь проказливого мальчика Кришны, которого мать Яшода привязала за талию веревкой. Если за время этого месяца Дамодары кто-то ухитрится привязать Кришну веревкой чистой преданности, то он освободится от рабства повторяющихся рождений и смертей.

В октябре во Вриндаван приехал Шрила Прабхупада, чтобы начать строительство на недавно купленной им земле и выступить с лекциями перед пятьюдесятью своими учениками из Америки, Европы и Индии, собравшимися в храме Радхи-Дамодары. Также Прабхупада ожидал приезда из Лондона Джорджа Харрисона из знаменитых "Битлз".

Шрила Прабхупада: "Вчера я встречался с Джорджем Харрисоном и его женой у них дома, в Хенли, у них все великолепно. Они хотят какое-то время пожить с нами этой зимой в храме Радхи-Дамодары". (ШП, 72/7/17)

Преданные полностью отремонтировали комнаты Прабхупады. Последним штрихом стало написание по кругу под самым потолком бесконечного числа маха-мантр "Харе Кришна" на санскрите. Прабхупада был доволен. Когда он появился в храме Радхи-Дамодары, у него произошла интересная встреча со своим старым духовным братом.

О.Б.Л. Капур: "Я сидел на веранде как раз напротив комнаты Прабхупады в храме Радхи-Дамодары. Я просто кого-то ждал, я не знал, что Прабхупада приехал. Вдруг я вижу, как из комнаты выходит санньяси, а за ним - два или три европейских ученика. Я не видел Прабхупаду лет сорок, и поэтому не мог его узнать. Потому что я знал его не как Прабхупаду, а как Абхая Чарана Де. Я встречался с ним, когда жил в Аллахабаде в 1932-1938 гг. и был ученым по вопросам религии. Чуть ли не каждый вечер мы ходили вместе с ним в храм Рупа Гаудия Матх. Ваш Прабхупада играл на мриданге во время санкиртана.

Наша дружба росла, и мы стали очень близкими друзьями. В то время Прабхупада занимался производством медицинских препаратов, и однажды он сделал тоник и подарил его мне. Как-то раз меня спросили в присутствии Прабхупады: "В чем секрет вашего здоровья, д-р Капур?" Я ответил: "В тонике Прабхупады".

Спустя тридцать два года я снова встретил Прабхупаду в храме Радхи-Дамодары. Конечно же, его нельзя было узнать - годы сделали свое. И он был в одеяниях санньяси, а раньше, будучи домохозяином, носил белые одежды. Я не мог его узнать, но продолжал смотреть на него, а он продолжал смотреть на меня. Потом Прабхупада рискнул и спросил: "Доктор Капур?" Я тут же узнал его голос, и сказал: "Абхай Бабу", и он обнял меня.

Я не знал, куда он собирался идти со своими учениками, но он отменил свою программу и провел меня к себе в комнату. Он рассказал мне о том, чем он занимался на Западе и показал газетные вырезки. Я был просто поражен".

Довольствуясь малым, Шрила Прабхупада делил с учениками свои спальни и ванную. С помощью двух ведер угля Ямуна даси готовила для Шрилы Прабхупады, который вкушал прасад либо в спальне, либо на кухне, либо на веранде. Малати даси готовила для преданных, живших неподалеку от Кеши Гхата. Иногда Прабхупада готовил сам, сидя на чоки (низком сиденье). Шрила Прабхупада мог дотянуться руками до специй, сабджи, плиты, воды и посуды, и поэтому он все готовил, не вставая со своего сиденья.

Прабхупада жил по своему обычному распорядку дня. Вставал он рано, чтобы переводить "Шримад-Бхагаватам". Во Вриндаване, в отличие от других мест, преданные могли легко с ним поговорить и получить совет. Часто после утренних и вечерних лекций Шрила Прабхупада устраивал в своих комнатах даршаны на один или два часа. Также он провел несколько вечерних программ в домах местных бриджбаси.

Шрила Прабхупада не случайно сделал выбор в пользу месячной серии лекций по "Бхакти-расамрита-синдху" ("Нектару преданности"). В 1933 году, когда Шрила Прабхупада получал инициацию, его гуру махарадж, Бхактисиддханта Сарасвати, велел ему изучать эту книгу - "Бхакти-расамрита-синдху" - свод законов преданного служения. Покидая в 1937 году этот мир, Шрила Бхактисиддханта Сарасвати сказал своим ученикам: "Я советую вам использовать все свои силы и возможности для проповеди учения Рупы-Рагхунатхи. Стать пылью с лотосных стоп Шри Санатаны, Шри Рупы и Рагхунатхи Госвами - вот что должно быть нашей конечной целью".

Шрила Прабхупада с энтузиазмом следовал этому наставлению, написав в феврале 1950 года неопубликованный очерк "Наука преданности" - резюме первой главы "Бхакти-расамрита-синдху". Двадцать лет спустя, в 1970 году, Шрила Прабхупада издал "Нектар преданности" - резюме всей "Бхакти-расамрита-синдху".

"Нектар преданности" была одной из первых книг, которые ради блага своих учеников преподнес им Прабхупада. Она считается одним из краеугольных камней общества ИСККОН.

Теперь Шрила Прабхупада возвратился в храм Радхи-Дамодары, к Шри Рупе Госвами и лотосным стопам Шри Шри Радхи-Дамодары, источника нектара преданности. Стоял месяц Картик, и среди зрителей было полно учеников, похожих на еще неоперившихся птенцов, просящих еды. Поэтому выбор Шрилы Прабхупады в пользу лекций по "Нектару преданности" был естественным и соответствующим времени, месту и обстоятельствам.

Ганга Майи даси: "Каждое утро преданные из Кеши Гхата собирались во дворе храма Радхи-Дамодары, возле комнаты Прабхупады и устраивали по-настоящему оторванные, бешеные киртаны, примерно человек тридцать преданных. Человек шесть санньяси (Субал, Паривраджакачарья, Парамахамса, Тушта Кришна) прыгали туда-сюда, вращая свои данды.



Они прыгали высоко в воздух, используя свои данды как шест для прыжков в высоту. Эти киртаны были просто изумительны, как вспомнишь о них. Они были совершенно иступленные.

Я помню, как хотела записать однажды киртан на пленку, но там творилось такое, что я не знала, куда приткнуть магнитофон, потому что они прыгали в экстазе по всем двору как не знаю кто".

Гопал Гхош: "Праххупада выходил из своей комнаты с чадаром на плечах и посохом в руке. Его сопровождали двое преданных, обмахивая Праххупаду чамарой и веером из павлиньих перьев. Сначала он произносил пранаму Радхе-Дамодараджи, затем Дживе Госвами, Рупе Госвами и после этого садился читать лекцию. Во время этих лекций он часто останавливался и спрашивал присутствовавшего там знаменитого пандита Хари Чарана Госвами, нет ли у него каких-либо вопросов. Праххупада много раз приглашал его приехать в Нью-Йорк или Лондон и проповедовать о славе его Божества, Радха-Рамана, и об учении Гопала Бхатты Госвами".

Ганга Майи: "Праххупада говорил, сидя на маленькой асане лицом к северу, между бхаджан-кутиром Рупы Госвами и его самадхи. Во дворе, где местами был голый грунт, а местами росла трава, сидела тесная группа преданных, человек пятьдесят. Остальная публика не обращала никакого внимания, просто проходила мимо. Во время бесед со Шрилой Праххупадой обезьяны прыгали по деревьям, раскачивались на болтающихся проводах, или время от времени прыгали среди преданных".

Поскольку у Господа Кришны есть одна старая ручная обезьяна по имени "Дадхилобха", поскольку Господь очень любит кормит своих друзей-приматов украденным йогуртом и маслом, а также потому, что Господь Дамодара - это правитель Сева-кунджа, создается впечатление, что храм Радхи-Дамодары и обезьяны неотделимы друг от друга. Но преданные могут согласиться с мнением одного христианского отца - Тиффенталера, посетившего в 1754 году Вриндаван и назвавшего вриндаванских обезьян "самым невыносимым неудобством".

Лекции Праххупады по "Нектару преданности" вращались вокруг трех основных тем: общения с преданными, духовного мира и жизни во Вриндаване, а также положения духовного учителя. На следующих страницах вы найдете сделанные по звукозаписи цитаты из лекций, посвященные этим темам. Читая их, можно почувствовать особый вкус, присущий сокровенной проповеди Шрилы Праххупады перед своим учениками в священном месте Сева-кунджа.

### **НП: ДУХОВНЫЙ УЧИТЕЛЬ**

Шрила Праххупада: "К духовному учителю нужно относиться как к Хари, Верховной Личности. Но духовный учитель не считает себя Хари, хотя ему и выказывают такое же уважение, как Хари. Он считает себя смиренным слугой Хари и всех остальных. Духовный учитель воспринимает своих учеников как духовных учителей. Именно так. Он считает, что Кришна послал ему множество духовных учителей. Он не думает о себе как о духовном учителе. Он считает себя их слугой, потому что их нужно воспитывать. Поэтому он смотрит на себя как на слугу ученика". (72/44)

### **НП: СМирЕНИЕ**

Шрила Праххупада: "Тринад апи суничена... аманадена. Мы всегда должны быть готовы выразить свое почтение, не только преданным, но и каждому, ибо изначально каждое живое существо - это преданный Кришны. Но, будучи случайно покрыто покровом Майи, оно как бы играет роль демона. Но изначально по своей природе - это преданный Кришны".

### **НП: ТАНЕЦ С КРИШНОЙ**

Шрила Праххупада: "Если мы однажды попадем в духовный мир, то возвращаться назад уже не захотим. Мы останемся с Кришной и будем танцевать с Ним и играть. Или же служить ему в качестве дерева, растения, воды, коровы, земли, пастушка, отца, матери или гопи. В этом и заключается наша философия. Однажды отправившись к Кришне, мы живем с Ним вечно, занимая одно из этих положений. Дайте мне жить во Вриндаване в любой из этих форм жизни, неважно какой, лишь бы здесь". (72/46)

### **НП: ЖИЗНЬ ВО ВРИНДАВАНЕ**

Шрила Праххупада: "Кришне поклоняются как Враджендранандане, и Его дхаме, Шри Вриндавану, также поклоняются. Мы должны с огромным почтением относиться к Вриндаван Дхаме. Иначе мы станем оскорбителями, дхам-апарадхами. Оставаясь здесь, во Вриндаване, следует знать, что мы живем с Кришной. Насколько же внимательными и осторожными должны мы быть, если действительно понимаем, что такое дхама. Дхама - это также и Кришна.

Если вы живете во Вриндаване действительно осторожно, не совершая никаких оскорблений и греховных действий, то в этой же жизни вы отправитесь к Кришне". (72/48)

### **НП: ОБЩЕНИЕ С РУПОЙ ГОСВАМИ**

Шрила Праххупада: "Если вы регулярно читаете "Нектар преданности" и пытаетесь его понять, вы непосредственно общаетесь с Рупой Госвами. И если вы ведете себя соответствующим образом, то вы служите их лотосным стопам. Если вы не общаетесь с преданными, вы не сможете понять смысла писаний Шрилы Рупы Госвами". (72/43)

### **НП: КУПИДОН**

Шрила Праххупада: "Купидон - это один из представителей иллюзорной материальной энергии. Если мы полностью заняты сознанием Кришны, этот Купидон не сможет пронзить нас своими стрелами. Это невозможно. Вы знаете историю о Харидасе Тхакуре... только представьте себе: глубокая ночь, молодая красивая девушка... но он остался непоколебим, продолжая повторять: "Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе". Так что Купидон не может пронзить. Таков пример. Перед преданным могут быть тысячи красивых девушек, но его мысли не приходят из-за этого в волнение.

Он видит, что все они - энергия Кришны. Они - гопи Кришны. Кришна наслаждается ими. Я должен служить им, гопи, потому что я слуга слуги: "Гопи бхартух пада камалайор дас анукас анукас". Поэтому преданный должен постараться занять всех красивых девушек служением Кришне, это его долг. А не наслаждаться ими, удовлетворяя свои чувства". (72/55)

### **НП: ШРИМАТИ РАДХАРАНИ**

Шрила Праххупада: "Приняв прибежище у внешней энергии Кришны, где отсутствие памяти о Кришне просто невероятное, мы уходим от Кришны все дальше и дальше. Но мы принимаем убежище у внутренней энергии Кришны, Радхарани, потому что Она служит непосредственно Кришне. Как, например, во Вриндаване всегда говорят о Радхарани, потому что приняли у Нее прибежище, чтобы очень легко приблизиться к Кришне. Дайвим пракритим ашритах. Во Вриндаване все так замечательно, что вы принимаете убежище непосредственно у Радхарани, и с Ее помощью приближаетесь к Кришне очень быстро. Именно в этом смысл посещения Вриндавана". (72/55)

## **НП: ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ПРЕДАННЫЙ**

Шрила Прабхупада: "Преданный отличается своим почтительным отношением. Нарада Муни говорит, что преданный всегда высоко ценит качества других преданных. Да, именно это и отличает преданного - его высокая оценка деятельности других преданных.

Преданный, освободившийся от всяческой скверны, не ищет в других преданных никаких недостатков. Он не считает себя лучшим или более великим преданным по сравнению с другими. Он считает себя ниже всех. Как говорил автор "Чайтанья-чаритамриты", Кришна дас Кавирадж, "Я хуже насекомого, копающегося в испражнениях, я больший грешник, чем Джагай и Мадхай. Любой, кто возьмет мое имя, тут же лишится всех плодов своих благочестивых поступков".

Это не фальшь и не обман. У каждого по-настоящему преданного есть такое чувство. Точно так же, как и великий ученый, сэр Исаак Ньютон, говорил: "Я просто собрал песчинки из океана знаний". И вообще-то это правда - все бесконечно.

Поэтому никого не должна охватывать ложная гордость при мысли о том, что он стал великим преданным. Каждому следует быть очень смиренным. "Тринад апи суничена тарор апи сахишнуна, аманена манадена киртания сада Харих". Если кто-то считает себя очень продвинутым преданным, то это весьма опасно.

Чайтанья Махапрабху говорил: "Мой духовный учитель видел во Мне беспросветного дурака, поэтому он бранил Меня: "Не читай "Беданту", повторяй Харе Кришна". Так Он представлялся. Что, Чайтанья Махапрабху муркха (дурак)? Но таково мнение продвинутого преданного - никогда не считать себя очень высоко продвинутым. Что значит продвинутым? Какую преданность можем мы предложить Кришне? Он безграничен. Он любезно принимает наше маленькое служение, и всё. Не гордитесь тем, что вы стали великими преданными. Это лучший способ пасть". (72/55)

Этот раздел описывает несколько случаев из жизни Прабхупады, которые произошли во время Картика 1972 года в храме Радхи-Дамодары. Каждое событие имеет свой заголовок, который следует после названия основного раздела: "Картик".

### **КАРТИК: АЧАРЬЯ**

Ганга Майи даси: "Я - одна из трех человек, которых Шрила Прабхупада лично учил мыть полы. Прабхупада сказал: "Нет, не так". Он наклонился, опустил тряпку в ведро и прошелся раз по полу. Затем он снова окунул тряпку в ведро, выкрутил ее и сказал: "О'кей, делайте так".

### **КАРТИК: БРИДЖБАСИ**

Банвари Лал Патхак: "Прабхупада пришел в мой дом на прасад со своими пятьюдесятью учениками. Когда Прабхупада принимал прасад, Тамал Кришна сказал мне, что Прабхупаде обычно подают в золотой посуде. Но Прабхупада сказал: "Нет, это не тот случай, потому что семья Патхака - это семья бриджбаси, и такие великие традиции здесь невозможны - пользоваться золотой посудой, как махараджи, потому что мы в доме бриджбаси".

### **КАРТИК: ЦИРК**

Вишвамбхара Госвами: "Прабхупада, вы устраиваете цирк во Вриндаване?"

Шрила Прабхупада: "Цирк? Я не устраиваю цирк".

В.Г.: "Да, вы поймали множество львов и выпустили их на рынок Вриндавана. Там танцует много львов".

Ш.П.: "Львы? Танцуют? Госвамиджи, вы адвокат, вы великий-великий ученый и выдающийся житель Вриндавана. И вы мой друг. Почему вы говорите такие вещи?"

В.Г.: "Я собственными глазами видел пятерых ваших учеников, которые ехали на рикше, крали у продавцов и ели. Продавцы просили меня: "Госвамиджи, спасите нас, эти англичане воруют наш творог, нашу перу, сладости, фрукты и говорят лишь "Хари Бол и Харе Кришна! Это очень скверно. Не могли бы вы сходить к Прабхупаде?"

Ш.П.: "Кто это сделал?" (В комнату Прабхупады привели пятерых заблудших учеников)

Заблудшие ученики: "Прабхупада, Господь Кришна воровал и йогурт, и масло, а почему нам нельзя? Мы также следуем по Его стопам".

Ш.П.: "Господь Кришна играл на флейте и танцевал раса-лилу. Сделайте маха-раса-лилу. И Он поднял холм Говардхан - идите подымите холм Говардхан. А еще Он танцевал на змее - вы можете это сделать? Поэтому выходя на улицу, вы прежде всего должны следовать нашему вриндаванскому порядку. Тринад апи суничена тарор ива сахишнуна. Всегда повторяйте Харе Кришна. Когда вы идете по улице и видите вайшнавов, скажите "Харе Кришна" и склоните голову.

На рынке вы можете попросить у хозяина товара дать вам немного на пробу, а затем купить. И если у вас нет денег, то если вы попросите у бриджбаси, он даст вам творогу и всего, что вы захотите. Но вы украли, и это большой позор". (Воспоминания Гопала Гхоша)

### **КАРТИК: ВАЙШНАВ**

Гопал Гхош: "Помню, я сидел у него в комнате, и если приходил какой-нибудь гость и начинал плохо говорить о другом преданном, Прабхупада просто начинал повторять "Харе Кришна, Харе Кришна". Он не хотел слушать никаких оскорблений в адрес любого преданного".

### **КАРТИК: ЭТИКЕТ**

Ганга Майи даси: "В то время мы часто посещали программы в домах бриджбаси. Обычно Прабхупада говорил только на хинди, и однажды Гуру дас хотел уйти. Прабхупада заставил его остаться, чтобы выразить уважение хозяину и воспитать своих учеников в соответствии с вайшнавским этикетом".

### **КАРТИК: ЦРУ**

Банвари Лал Патхак: "Из-за того, что люди не могли понять великого успеха Прабхупады, они обычно говорили, что эта организация связана с ЦРУ. Люди не знали, что такое ЦРУ, но говорили, что это ЦРУ. Спустя какое-то время эти голословные заявления прекратились. Это был первый раз, когда большое количество людей из Европы приехало во Вриндаван, поэтому жители Вриндавана не могли понять, как это произошло. Это было чудо, и за этой организацией должна была стоять какая-то могучая сила, должно быть, ЦРУ. Теперь же все стало ясно. Теперь все жители Вриндавана относятся к ИСККОНу с доверием, уважением и преданностью".

### **КАРТИК: ПРОПОВЕДЬ**

Кширодакашайи: "Субал Махарадж жил с нами с марта по июнь 1972 года. Многие индийские преданные, движимые любопытством, приходили посмотреть на нас, когда мы жили в храме Радхи-Дамодары. Субал хотел с ними пообщаться, но по-английски никто не говорил. Субал написал Прабхупаде о том, что он попусту теряет свое время в храме Радхи-Дамодары, "потому что я совсем не могу проповедовать, а я ведь санньяси и должен проповедовать. Поэтому я хочу вернуться в Америку".

Шрила Прабхупада написал ему в ответ следующие наставления: "Во Вриндаване, где ты живешь, даже стены, даже птицы и деревья - все слышат. Продолжай говорить и проповедуй им, они будут слушать".

### **КАРТИК: ПРИСОЕДИНИСЬ К ИСККОНУ**

Гопал Гхош: "В тот раз Прабхупада сидел за столом на стуле и писал свои книги. На столе были две мраморные коровы. На улице Прадьюмна печатал на электронной пишущей машинке. Прабхупада взял меня за руку и попросил присоединиться к ИСККОНУ".

Когда закончился Картик, Прабхупада уехал из Вриндавана, чтобы проповедовать в Дели, Бомбее и по всему миру. В течение нескольких последующих лет Прабхупада сделал невозможное. Он перевел, издал и распространил миллионы трансцендентных книг, прославляющих Верховную Личность Бога, Господа Шри Кришну. "Харе Кришна" стало привычными словами на всех континентах. Храмы Радхи-Кришны открылись в Северной и Южной Америке, Африке, Европе, Индии, Азии и Австралии. Тысячи людей получили посвящение и с энтузиазмом следовали строгой духовной программе Прабхупады.

Как спицы колеса расходятся во все стороны из общего центра, так и все эти удивительные достижения берут свое начало в одном месте: комнатах Шрилы Прабхупады в храме Радхи-Дамодары. И хотя после 1972 года Шрила Прабхупада больше никогда не жил в своих комнатах, он говорил в то время:

Шрила Прабхупада: "Этот уголок храма Радхи-Дамодары - словно ступица колеса духовного мира, это его средоточие".

## **10.Глава десятая Центр духовного мира**

Средоточием бесконечных духовных планет Вайкунтх является Голока Вриндавана - обитель в высшей степени приятных наслаждений, где живут Шри Шри Радхика-Кришначандра и Их чистые любящие спутники. Там Верховная Личность Бога, Шри Кришна, наслаждается бесконечным разнообразием личных отношений, которые достигают своей высшей степени в Его супружеских взаимоотношениях со Шримати Радхарани и гопи Враджи, Его близкими, вечными любовниками.

Взбив мадхурья-расу до самой большой густоты, очистив ее и выжав из нее самый концентрированный экстаз, Шримати Радхарани и Шри Кришна, испив этого нектара, испытывают величайшее духовное блаженство в лесу под названием Шри Вриндаван.

Среди основных лесов Вриндавана Шри Вриндаван-вана - самый большой, он раскинулся от нынешнего городского управления Вриндавана до Нандаграма с одной стороны и до холма Говардхана с другой. Его форма чем-то похожа на узкий и длинный лепесток лотоса, который с одной стороны на протяжении всей его длины огибает Ямуна.

Вриндаван-вана - это самый любимый лес Кришны, где течет река Ямуна и где проходят самые сокровенные забавы Кришны. В лесу Шри Вриндаван-вана находятся Нандаграм, Варшан, холм Говардхан, Радха Кунд, Сева Кундж, Раман Рети, Имли Тала, Вамши Ват, Раса Мандала, Шрингар Стхали, Нидхуван и другие места. В этом лесу шесть Госвами Вриндавана больше всего занимались бхаджаном, литературной деятельностью и медитацией.

В "Шри Враджа-рити-чинтамани" Вишванатха Чакраварти Тхакур пишет: "Среди роскошных лесов Вриндавана, перед которым блекнет роскошь Вайкунтхи, лес под названием Вриндаван-вана - самый лучший. Ямуна подобна гирлянде из синих лотосов, она подобна сапфирному ожерелью или синему поясу на богине Вриндавана". (Кушукратха, с. 67)

Многие Госвами приняли обет никогда не покидать лес Вриндаван-вану. Шрила Прабхадананда Сарасвати приводит пример такого умонастроения в своей книге "Шри Вриндаван-махимамтра": "Если вы покинете Вриндаван, если вы покинете этот лес, состоящий из деревьев калпа-врикша, и уйдете в другой лес, если вы перестанете говорить о нектаре Вриндавана и начнете наслаждаться другими беседами, то вы сознательно, отбросив сладчайший нектар, захотите есть собачьи испражнения". (Сатака I, с. 46)

По всей видимости, особое уважение питали Госвами к участку леса Вриндавана, расположенному между Калия-гхатом и Вамши-ватом, потому что именно здесь воздвигнули они великолепные храмы для своих любимых Божеств: Маданамохана, Говиндаджи, Дамодараджи и Радхи-Рамана.

Сегодня Сева-кундж выглядит как небольшой парк, обнесенный стеной. Но во времена Господа Кришны он был огромен. Когда Рупа Госвами пришел в эту часть леса Вриндавана, он сел посреди Сева-кунджа, чтобы служить Радхе и Кришне и писать книги на благо других. Храм Радхи-Дамодары расположен посредине изначального Сева-кунджа.

Поскольку Голока Вриндаван - это центр бесчисленных духовных планет Вайкунтх, а в центре Голоки находится Вриндаван-вана, в котором Господь Кришна наслаждается высочайшей духовной расой - мадхурья-премой, священные места Вриндаван-вана, где Расарадж Шри Кришна вкушает мадхурья-прему, находятся в центре духовного мира.

В 1972 году, когда Шрила Прабхупада сказал своим ученикам, что этот уголок храма Радхи-Дамодары был подобен центру духовного мира, так и было. Он мог сослаться на тот факт, что храм Радхи-Дамодары находится прямо посредине Сева-кунджа. Сева-кундж - это трансцендентное место, где Господь Кришна смиренно служит Шримати Радхарани, чтобы успокоить Ее ману (гнев), вызванный супружеским конфликтом.

Чтобы глубже понять мудрые слова Шрилы Прабхупады о значительности месторасположения храма Радхи-Дамодары, давайте послушаем некоторых ведущих гаудия-вайшнавов.

Нараян Махарадж: "Поскольку здесь вечно живут Рупа Госвами и Джива Госвами, все вайшnavы вечно собираются здесь. И здесь Рупой Госвами были написаны "Бхакти-расамрита-синдху", "Уджджвала-ниламани" и другие авторитетные книги.

Кришна находится посреди Раса-стхали, в Сева-кундже. Храм Радхи-Дамодары расположен посредине Сева-кунджа. Сева-кундж - это не только то место, которое огорожено стеной, но также весь район примерно с милу называется Сева-кунджем. Храм Радхи-Дамодары, Шрингар-стхали, Имли-тала, наш Гаудия-матх Рупы-Санатаны - всё это находится в Сева-кундже.

Когда сюда пришел Рупа Госвами, здесь не было храма Радхи-Дамодары, а был лишь редкий лес, Сева-кундж. Итак, здесь находится место танца раса. И даже больше, чем танца раса - это место, где Кришна выполняет севу (служение) Шримати Радхике. Это Сева-кундж. Он по-разному служит Ей: расчесывает волосы Шримати Радхики и украшает их цветами, Он делает и другие вещи, например, раскрашивает Ее лотосные стопы пастой альта. Поэтому для гаудия-вайшнавов это - самое важное место, более важное, чем Раса-стхали (место танца раса).

Кришна ушел из танца раса, но Он не ушел от Шримати Радхика. Шримати Радхика была настолько близка и дорога Кришне, что он делал севу только Радхике, и больше никакой другой гопи. На этом месте, где Кришна служил Радхике, и находится сейчас храм Радхи-Дамодары".

Кширодакашайи: "Приняв уклад жизни ванапрастхи и затем санньясу, Шрила Прабхупада остался во Вриндаване на много лет. Его понимание пришло к нему через храм Радхи-Дамодары. Здесь находятся самадхи таких великих ачарий, как Рупа Госвами, Джива, Кавирадж Госвами и других. Они также живут здесь. И Прабхупада понял, что получил милость этих великих ачарий".

Гопал Гхош: "Прабхупада часто говорил, что поздно ночью, примерно в полночь - час ночи он чувствовал этот Вриндаван, Чинмоя Вриндаван, йога-питха Вриндаван, где Радха, Кришна и гопи играют вместе в Сева-кундже. И даже сейчас Госвами воспевают Харе Нам Санкиртан.

Но мы смотрим своими наружными глазами, митхья джагат. Здесь находится земля, собственность, большие дома и т. д. Но с помощью внутреннего зрения можно увидеть, что здесь находится также и место игр Кришны, чинмоя-дхама. Это также можно почувствовать в уединенном месте по милости Госвамипада, Гуру и святого имени. Так сказал мне Прабхупада".

Джагат Гуру Свами: "Прабхупада сказал, что храм Радхи-Дамодары находится в центре духовного мира, потому что здесь продолжают свою деятельность последователи Чайтаньи Махапрабху, а также из-за близкого общения и того, что было явлено здесь преданным и что они пережили здесь. Сила духовного восторга сделала бы это место центром, неважно где он был раньше. Но ему также суждено было быть во Вриндаване".

## 11.Глава одиннадцатая

### Моя вечная обитель

"Шрила Прабхупада говорил об этих комнатах в храме Радхи-Дамодары как о своей "вечной обители", месте, где он по-настоящему приступил к плану создания движения сознания Кришны". (ШПЛ-V, с. 122)

В 1972 году Шрила Прабхупада отправил из Лос-Анджелеса письмо своему ученику, в котором вкратце высказал ту же самую глубокую мысль: "В 1961 году я переселился в храм Радхи-Дамодары и живу там до сих пор". (72/8/31)

На вопрос: "Что имел в виду Шрила Прабхупада, когда говорил: "Я вечно живу в своих комнатах в храме Радхи-Дамодары"?" отвечают несколько преданных.

Нараян Махарадж: "Вечное пребывание Прабхупады в этом месте означает, что он будет служить Радхе и Кришне под руководством Лалиты, Вишакхи и Рупы Манджари. Поэтому Прабхупада и говорит, что я всегда здесь, вечно".

О.Б.Л. Капур: "Прабхупада практиковал здесь садхану. Даже после ухода сиддхи (совершенные) души имеют, так сказать, двойника. В одной форме они живут на Голоке Вриндаване, в небесном Вриндаване. В другой форме они живут в этом мире, в той форме, в которой они жили раньше как садхаки.

Иногда они также дают своим ученикам даршан. Гауранга дас Бабаджи, мой шикша-гуру и бывший сиддха-махатма Вриндавана, говорил мне: "Никто никуда не ушел. Все здесь. Все великие души до сих пор здесь. Если сердце твое чисто, у тебя будет их даршан. Никто никуда не ушел, все здесь". Есть записи о том, что Джива и Рупа Госвами дали даршан нескольким преданным".

Джагат Гуру Свами: "Я всегда чувствовал, что именно здесь, в храме Радхи-Дамодары, с Прабхупадой происходило то, что он сам лично считал своими наиболее сильными духовными откровениями и внутренними переживаниями в сознании Кришны".

Кширодакашайи: "Я понимаю, что все эти великие святые вечно живут в дхаме, не именно во Вриндаване, но на этой планете. Со мной лично произошел такой случай. Когда в 1977 году Прабхупада физически ушел, он пришел во сне, словно стоя передо мной. Он сказал: "Кширодакашайи, я спрашивал тебя уже много раз: "Почему ты не отправишься во Вриндаван и не останешься там?" Так что Прабхупада, как в этом случае, и другие святые все еще живы. Любой, у кого есть полная вера в своего духовного учителя, может сразу же увидеть его лицом к лицу. Он не только живет в храме Радхи-Дамодары, вы также можете его увидеть через его книги. Вы можете его увидеть через его учение и через ту колоссальную работу, которую проделал он во всем мире".

Бхактивинода Тхакур:

*"Плохо думает тот, кто говорит, что вайшнав умирает,*

*Когда ты по-прежнему продолжаешь жить в звуке!*

*Вайшнавы умирают, чтобы жить, а живя, пытаются*

*Распространить святое имя повсюду!"*

## 12.Глава двенадцатая

### План Прабхупады

Шрила Прабхупада хранил память о своих комнатах в храме Радхи-Дамодары и часто подчеркивал их важность. С самого начала истории ИСККОНа Шрила Прабхупада позволял ученикам жить в своих комнатах в храме Радхи-Дамодары по двум причинам: чтобы сохранить право на владение комнатами и чтобы дать своим ученикам возможность получить трансцендентные благословения Шри Рупы Госвами, Шри Дживы Госвами, Шри Вриндавана-дхамы и Шри Шри Радхи-Дамодары.

В июне 1969 года Шрила Прабхупада написал в заключительных словах "Нектара преданности":

Шрила Прабхупада: "Когда Шрила Рупа Госвами физически присутствовал в этом мире, он жил в различных районах Вриндавана, а его штаб-квартира находилась в храме Радхи-Дамодары, на территории нынешнего Вриндавана.

Память о месте бхаджана Рупы Госвами, где он занимался преданным служением, чтят и по сей день. Одно сооружение воздвигнуто на месте его бхаджана, а в другом захоронено его тело. Прямо за этой гробницей находится место моего бхаджана, но я там не живу с 1965 года. Тем не менее, об этом месте заботятся мои ученики. По воле Кришны я живу сейчас в лос-анджелесском храме Международного общества сознания Кришны".

К Гаргамуни: "Ты можешь на время воспользоваться моими комнатами в храме Радхи-Дамодары, только сделай надежней замки и двери". (Письма Ш.П., 71/12/27)

Гуру дасу Махараджу: "Если ты хочешь жить в моих комнатах в храме Радхи-Дамодары, то можешь жить. Я разрешаю. Проповедовать означает также читать и писать - иначе что ты будешь проповедовать?" (77/2/4)

Сатсварупа дас Госвами: "В настоящее время (февраль 1977 г.) Шрила Прабхупада посоветовал своим ученикам всегда жить в его комнатах в храме Радхи-Дамодары, чтобы сохранить за ним право владения".

Прабхупада оставил определенные планы и стандарты поддержания его комнат в храме Радхи-Дамодары.

Джагат Гуру Свами: "Я помню, как в 1977 году Прабхупада собрал несколько своих санньяси и сказал нам: "Вообще-то, поклонение в бхаджан-кутире духовного учителя не начинается до его ухода. Но я хочу приступить к системе поклонения сейчас, так что я знаю, что это происходит. И после этого собрания, начиная с этого момента, "комнаты Прабхупады в храме Радхи-Дамодары" стали известны как "бхаджан-кутир Прабхупады".

Шрила Прабхупада: "В моей комнате в храме Радхи-Дамодары вы должны иметь одну мою фотографию и предлагать ей прасад Шри Шри Радхи-Дамодары". (77/3/4)

Шрила Прабхупада: "Вы хорошо рассказали, куда вы поместите мою фотографию и как будете предлагать ей прасад. Посоветуйтесь с Акшаянандой Махараджем и просто найдите несколько ответственных людей, чтобы они жили здесь. Всё должно содержаться аккуратно и в чистоте, как будто я здесь живу. Было бы хорошо, если бы кто-то каждый день выходил отсюда продавать книги". (77/3/8)

Шрила Прабхупада составил особый план поклонения в своем бхаджан-кутире в храме Радхи-Дамодары.

Джагат Гуру Свами: "Во время тех первых бесед со своими санньяси, посвященных началу поклонения в его комнатах, Прабхупада сказал, что он хотел бы видеть опись всех предметов, находящихся в комнатах, включающую число книг, рукописей, кастрюль, тарелок, ложек, чашек - всего. Прабхупада сказал, что Гаргамуни Махарадж будет присматривать за комнатами, но его ученики-санньяси со всего мира должны жить без посторонней помощи и заниматься служением в его комнатах в храме Радхи-Дамодары.

Санньяси должны оставаться в его комнатах на период от одного до трех месяцев, а затем меняться. Точно так же, как и тогда, когда Прабхупада еще был на земле - он всегда приглашал своих лучших проповедников приехать служить ему, а затем отсылал их. Но такого никогда не случалось.

В обязанности санньяси входило покупать все необходимое, готовить и предлагать пищу Шриле Прабхупаде, и в основном жить там, как жил он. Должность более высокая, чем уборщик, но этот человек был как бы личным поваром Прабхупады".

За годы служение расширилось и включило в себя арати после обеденного предложения Прабхупаде, а также ежедневное подношение свежей цветочной гирлянды его изображению в спальне. В 1970 году, когда Прабхупада отсутствовал, его ученики из лос-анджелесского храма продолжали предлагать гирлянды портрету Прабхупады. Прабхупада написал им о служении в разлуке.

Шрила Прабхупада: "Я благодарю вас и всех преданных за то, что вы каждый день подносите мне гирлянду, как вы делали тогда, когда я присутствовал физически. Если ученик постоянно занят выполнением наставлений духовного учителя, то считается, что он постоянно находится в обществе духовного учителя. Это называется ванисева. Может показаться, что моего духовного учителя, Сарасвати Госвами Тхакура, физически здесь нет, но тем не менее я пытаюсь служить его наставлениям, и поэтому я никогда не чувствую с ним разлуки". (Письма Ш.П., 22/8/70)

Некоторые преданные считают, что поддержание поклонения в бхаджан-кутире Прабхупады - это незначительная, низшая форма служения, предназначенная для новых преданных. Но мы слышали, что Шрила Прабхупада хотел, чтобы этим служением занимались его старшие проповедники, санньяси. Исследования традиций гаудия-вайшнавизма показывают, что большинство самадхи и бхаджан-кутиров поддерживаются бабаджи, очень продвинутыми преданными.

Джагат Гуру Свами: "Сегодня мы видим, что самадхи Рагхунатхи даса Госвами стоит на одном уровне с его бхаджан-кутиром. Это как одинаковые проявления солнца. Дом Бхактисиддханты на берегу Радха-кунды, самадхи Харидаса Тхакура в Пури, самадхи и бхаджан-кутир Рупы Госвами в храме Радхи-Дамодары - обо всех этих сооружениях заботятся бабаджи. Вообще-то Бхактисиддханта как-то раз написал, что мы, триданди санньяси, находимся на ступеньку ниже, чем бабаджи. Бабаджи носят одежду и живут жизнью парамхамс. Поэтому о самадхи и бхаджан-кутирах заботятся либо бабаджи, либо санньяси и брахмачари из Гаудия Матха".

Какое благо приносит жизнь и служение в бхаджан-кутире Шрилы Прабхупады? На этот вопрос отвечает Кширодакашайи, проживший там в 1972 году девять месяцев.

Кширодакашайи: "Живущие там понимают, что те ачарьи все еще живы. И если кто-то действительно духовно продвинут, он может до сих пор получать наставления от ачарий, находящихся там. Каждый понимает это лично, посредством своего преданного служения. Живя там, вы должны понять, насколько чисто то, что вас окружает. Само окружение возвышает сознание. Там находятся Радха-Дамодара и самадхи великих ачарий. Не может быть лучшего места для жизни, чем храм Радхи-Дамодары".

И хотя сейчас бхаджан-кутир Шрилы Прабхупады находится в неприметном месте, неизвестном тысячам паломников-вайшнавов, чей поток течет сквозь храм Радхи-Дамодары, в будущем миллионы благодарных гаудия-вайшнавов из Китая, России, Индии, Европы, Азии, Северной и Южной Америки падут ниц перед дверью бхаджан-кутира Прабхупады и будут молить его о божественной милости. Прабхупада сказал, что Первая песнь "Шримад-Бхагаватам" содержит все необходимые наставления для правителей человечества на последующие десять тысяч лет.

В своем комментарии на "Шримад-Бхагаватам" (10.2.20) Шрила Прабхупада говорит:

"Поэтому Кришна родился или нашел прибежище во чреве движения сознания Кришны".

Как Господь Кришна родился во чреве ИСККОНа, так и "Шримад-Бхагаватам" родился во чреве бхаджан-кутира Прабхупады в храме Радхи-Дамодары. Именно здесь перевел Прабхупада Первую песнь "Бхагаватам" и составил свои комментарии, предназначенные для того, чтобы рассеять тьму Кали на сто веков вперед. Бхаджан-кутир Прабхупады - это маха-грантха джанмастхан, место рождения лучшего из писаний - "Шримад-Бхагаватам".

Каково значение бхаджан-кутира Прабхупады?

Кширодакашайи: "Он важен не только для членов ИСККОНа и учеников Прабхупады - он важен для каждого вайшнава. Святой очищает обстановку повсюду, куда бы он ни отправился. Если святой так долго живет в одном месте, оно освещается чистотой. И любой, кто склоняет голову в таком месте, получает милость ачарьи.

Ученики Шрилы Прабхупады и другие, кто осознаёт это с помощью его учения, поймут, что Шрила Прабхупада начал свое духовное движение отсюда, из своих комнат в храме Радхи-Дамодары.

Если кто-либо желает получить милость Прабхупады, он должен прийти к его бхаджан-кутиру и попросить о милости. Вообще-то Прабхупада жил во многих разных местах, но это место (его бхаджан-кутир) было изначальной свечой, и свет ее сияет по всему миру".

Гопал Гхош: "Именно здесь к Прабхупаде пришла идея создания ИСККОНа. Именно здесь Прабхупада занимался своим личным бхаджаном и здесь он много раз говорил, мне, что Рупа и Джива Госвами являлись ему во сне.

Из этого места он черпал силы - силы проповедовать и распространять сознание Кришны. Потому что однажды он прочитал мне стихотворение на бенгали из "Чайтанья-Бхагаваты": "И по сей день продолжают лилы Господа Чайтанья. Он все также поет и танцует. Он это распространяет. Это чинмоя-лила и сатья - истина. Редкий человек получает эту милость. Большинство попало в ловушку вишайи - удовлетворения чувств - и не могут этого разделить".

Книга "Праххупада в храме Радхи-Дамодары" заканчивается двумя прославлениями Шрилы Праххупады и молитвой.

Банвари Лал Патхак: "Мы, жители Вриндавана, считаем Вриндаван городом храмов, городом святых. На эту древнюю землю Господа Кришны всегда снисходила удача, и она произвела на свет многих пророков и святых. И на этой благочестивой земле Господа Кришны им возносят хвалу. И величайший среди них - наш Праххупададжи. Потому что никто не мог сделать столько во имя религии и духовности, сколько сделал Праххупададжи. Он объездил весь мир, проповедуя имя Господа Кришны. И наш Вриндаван, как мы узнали, известен по всему миру. Все это делает честь Праххупададжи. Мы, жители Вриндавана, относимся к нему с огромным и величайшим уважением.

Вриндаван подарил миру многих святых. Мы видели Орию Бабу, великого святого Вриндавана. Мы видели Ананду Майи Ма. Мы видели Свами Акханданандаджи, великого ученого. Мы видели Хари Бабу. Мы видели Ним Кароли Бабу, святого, сотворившего многие чудеса. Так что Вриндаван подарил миру многих великих святых, но их деятельность ограничивалась пределами нашей страны. Никто не мог уехать из нее. Но Праххупада путешествовал по всему миру и убеждал людей стать преданными и увидеть, как по милости Господа Кришны их жизнь наполнится счастьем".

Нараяна Махарадж: "Праххупада Свами, как мы называли его, и любили его, когда он жил с нами в конце 50-х годов, в действительности тот, кто исполнил пророчество, гласившее, что святое имя Кришны буду слушать и воспевать по всему миру в каждом городе и деревне.

Мы всегда будем благодарны ему за тот невероятный вклад, который он сделал. Вообще-то я не могу прославить его должным образом, потому что он следовал по пути рагануга-бхакти и находился на высочайшем уровне мадхурья-расы. Этот уровень крайне сложно понять и объяснить, потому что люди, проявляющие такие качества, встречаются очень и очень редко. И их истинную природу - не ту, что мы видим, а ту, что они скрывают в невероятно глубокой тайне - невозможно постичь мирским умом и интеллектом". (СВМП, с. 238)

### **МОЛИТВА**

Мама Яшода привязала Кришну к каменной ступе, которую он протянул через двор, чтобы освободить двух павших полубогов, проклятых стоять деревьями за свою наготу. Вы, Шрила Праххупада, своей чистой любовью к Радхе-Дамодаре привязали Кришну к ступам Кали - железобетонным городам: Нью-Йорку, Лондону, Бомбею, Парижу и Сиднею. Силой своей безграничной привлекательности, трансцендентной красоты и свежести Господь Шьямасундар вытаскивает миллионы проклятых и падших душ назад домой, назад к Богу.

Мама Яшода привязала Господа Дамодару веревками чистой любви - так и я молю вас, Шрила Праххупада: привяжите меня своей любовью к своим лотосным стопам.

По милости Шрилы Праххупады,  
Шри Дживы Госвами, Шри Рупы Госвами  
и Шри Шри Радхи-Дамодары  
работа над этой книгой завершена 15 июня 1990 года

### **ХРОНОЛОГИЯ ГОСВАМИ**

1489 г. Явление Рупы Госвами  
1511 г. Явление Дживы Госвами  
1515 г. Шри Чайтанья посещает Вриндаван  
1516 г. Рупа и Санатана приходят во Вриндаван  
1531 г. Рагхунатха Бхатта Госвами приходит во Вриндаван  
1533 г. Уход Шри Чайтанья Махапрабху  
1535 г. Джива Госвами приходит во Вриндаван  
1542 г. Божество Дамодары, первая сева-пуджа  
1542 г. Божество Радхи-Рамана, первая сева-пуджа  
1545 г. Джива Госвами покупает землю у Радха-кунды  
1552 г. Рупа Госвами пишет "Нектар преданности" ("Бхакти-расамрита-синдху")  
1558 г. Джива Госвами покупает землю у Сева-кунджа / уход Санатаны Госвами  
1564 г. Уход Рупы Госвами  
1570 г. Встреча императора Акбара с Дживой Госвами во Вриндаване  
1580 г. Открытие храма Радхи-Маданмохана  
1581 г. Кришна дас Кавирадж закончил работу над "Чайтанья-чаритамритой" на берегу Шьяма-кунды  
1582 г. Уход Кришна даса Кавираджа  
1582 г. Джива Госвами велит Нароттаме, Шринивасе и Шьямананде идти проповедовать  
1583 г. Уход Рагхунатхи даса Госвами  
1585 г. Уход Гопала Бхатты Госвами  
1590 г. Открытие храма Радхи-Говинды  
1592 г. Джива Госвами пишет "Гопа Чампу"  
1608 г. Уход Дживы Госвами  
1670 г. Аурангзеб разрушает храмы Вриндавана  
1739 г. Божество Радхи-Дамодары возвращается из Джайпура во Вриндаван  
1764 г. Божество Радхи-Дамодары уезжает обратно в Джайпур, где и остается

### **ХРОНОЛОГИЯ ШРИЛЫ ПРАХХУПАДЫ**

1954 г. Покидает семью, ванапрастха  
1956 г. Селится во Вриндаване, храм Вамши-Гопала  
1959 г. Начинает переводить "Шримад-Бхагаватам" в Дели  
Июль - переселяется в верхние комнаты храма Радхи-Дамодары  
17 сентября - принимает санньясу, уклад жизни в отречении

---

1960 г., осень - издает первую книгу в мягком переплете - "Легкое путешествие на другие планеты"  
1962 г., июль - переселяется в комнаты храма Радхи-Дамодары на первом этаже  
Сентябрь - издает первый том "Шримад-Бхагаватам" в Дели  
1963 г., декабрь - издает второй том "Шримад-Бхагаватам"  
1964 г., декабрь - издает третий том "Шримад-Бхагаватам"  
1965 г., 13 августа - отплывает из Калькутты в Америку на борту "Джаладутты"  
1967 г. Возвращается в храм Радхи-Дамодары  
1971 г. Посещает храм Радхи-Дамодары с сорока учениками  
1972 г. Картик в храме Радхи-Дамодары, читает знаменитые лекции по "Нектару преданности"  
1977 г. Вступает в вечные лилы Радхи и Кришны на Голоке Вриндаване

### **БЛАГОДАРНОСТИ**

Я особенно хочу поблагодарить тех преданных, которые добровольно пожертвовали своим временем на интервью, чьи откровения стали настоящим нектаром этой книги. Привлекательная обложка была сделана Джагаттарини деви даси и бхактой Чарльзом. Дурадарша Прабху терпеливо делал все удивительные фотографии для этой книги, а Адитья даси весьма любезно ввела все в компьютер. Я благодарен "Бхактиведанта Бук Траст" за издание этой книги, и я в большом долгу перед Сатсварупой дасом Госвами за написанную им "Шрила Прабхупада Лиламриту".

Я хочу выразить свою искреннюю благодарность Бхакте Дасу и Прадипу Дебу, которые сделали щедрые пожертвования на издание.

Отдельное спасибо Сударшане Прабху за пожертвования на переиздание этой книги.

### **О ТЕХ, КТО ДАВАЛ ИНТЕРВЬЮ**

Ананд Махарадж - ученик и личный повар Бхактисиддханты Сарасвати, восьмидесятилетний брахмачари, готовил для учеников Шрилы Прабхупады в храме Радхи-Дамодары в 1971-1972 гг.

О.Б.Л. Капур - ученик Бхактисиддханты Сарасвати, профессор религии и философии, гаудия-вайшнавский ученый и автор многочисленных произведений.

Гоур Кришна Госвами - гаудия-вайшнав, восьмидесяти лет, санскритский пандит и вайдя, действующий секретарь управляющего комитета храма Радхи-Рамана.

Нараян Махарадж - ученик Бхакти Прагья Кешавы Махараджа, гаудия-вайшнавский ученый, основатель Гаудия Матха Рупы и Санатаны в Сева-кундже, Вриндаване.

Банвари Лал Патхак - бриджбаси, пандит, занимается социальным обеспечением. "Преданный Прабхупададжи".

Падманабха Госвами - бриджбаси, сын Шри Вишвамбхары Госвами и севаит Радхи-Раманджи.

Гопал Гхош - гаудия-вайшнав, севаит храма Радхи-Мадхавы, библиотекарь - Вриндаванский исследовательский институт.

Джагат Гуру Свами - ученик Шрилы Прабхупады, автор вайшнавских произведений, служил в бхаджан-кутире Прабхупады в храме Радхи-Дамодары.

Кширодакашайи - ученик Шрилы Прабхупады, вайшнавский ученый, редактор и издатель гаудия-вайшнавской литературы.

Ганга Майи даси - ученица Шрилы Прабхупады, провела Картик 1972 года в храме Радхи-Дамодары.

---

*перевод с английского - Борис Никифоров  
верстка – Туласи Прийа д.д. Гоуранпур дас  
файл хранится по адресу [www.hari-katha.org](http://www.hari-katha.org)*